

TÉMAKÖRÖK MAGYAR NYELVBŐL ÉS IRODALOMBÓL
2023 őszi vizsgaidőszak

IRODALOM (KÖZÉPSZINT)

TÉMAKÖRÖK

I. Művek a magyar irodalomból (kötelező szerzők)

1. Petőfi Sándor tájírójának gazdagsága
2. Arany János balladái
3. Hagyományörzés és újítás Ady Endre költészetében
4. Babits Mihály Levelek Iris koszorújából c. kötetének tematikai és poétikai sokszínűsége
5. Kosztolányi Dezső Szamadás című kötete
6. Táj és gondolatiság összefonódása József Attila lírájában

II. Művek a magyar irodalomból (választható szerzők)

7. Nemzeti tematika Kölcsey irodalmi munkásságában
8. Reneszánsz vonások Balassi Bálint költészetében
9. Móricz Zsigmond novellisztikája
10. Tragikus jelen és nosztalgikus múlt Radnóti lírájában
11. Örkény István: Tóték
12. Jókai Mór: Az arany ember

III. Művek a magyar irodalomból (kortárs szerzők)

13. Varró Dániel Szívdezzert című kötete

IV. Művek a világirodalomból

14. A Biblia
15. A reneszánsz értékrend megjelenése Shakespeare műveiben
16. A XIX. századi klasszikus modernség (francia líra)

V. Színház és dráma

17. Madách Imre: Az ember tragédiája
18. A francia klasszicista színház és dráma

VI. Az irodalom határterületei

19. A népköltészet hatása a műköltészetre

VII. Regionális kultúra és határon túli irodalom

20. A Duna motívuma a magyar irodalomban

MAGYAR NYELV (KÖZÉPSZINT)

TÉMAKÖRÖK

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikációs eszközök és műfajok

II. A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv történetének fő szakaszai
5. A nyelvújítás
6. A nyelvmlékek típusai

III. Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer
8. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre
9. A nyelv társadalmi tagolódása

IV. Nyelvi szintek

10. A magyar helyesírás alapelvei
11. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
12. A toldalékok típusai
13. Az egyszerű mondat. A mondatrészek fogalma, típusai

V. A szöveg

14. A szövegkohézió fogalma, típusai, eszközei
15. A szöveg szerkezet típusai

VI. A retorika alapjai

16. Az érvelés, az érvelés beszédhelyzete és eszközei
17. A beszéd megszerkesztésének folyamata az anyaggyűjtéstől a megszólaltatásig

VII. Stílus és jelentés

18. Az egyjelentésű, többjelentésű és azonosalakú szavak
19. A képszerűség stílus eszközei a hétköznapi és az irodalmi szövegekben
20. A hivatalos és a tudományos stílusréteg