

# Mezopotámia

Tigris és az Eufrátesz folyók közötti terület

Különböző, egymás kultúrájára ható népek éltek itt  
**városállamaikban**



Sumér,  
Akkád,  
Babiloni,  
Hettita,  
Asszír,  
Perzsa,  
Pártus



1

## Őstörténet

(Kr.e. 4500–2800)

1700 év

6

**Különböző népcsoportok k.**  
(Kr.e. 1590–1450)

5

**Óbabiloni birodalom**  
(Kr.e. 2000–1590)

4

**Újsumér kor**  
(Kr.e. 2200–2000)

3

**Akkád kor**  
(Kr.e. 2350–2200)

2

korai dinasztikus,  
**Ósumér kor**  
(Kr.e. 2800–2350)

140 év

410 év

200 év

150 év

450 év

7

**Asszírok**  
(Kr.e. 1450–612)

8

**Újbabiloni birodalom**  
(Kr.e. 612–539)

9

**Perzsa birodalom**  
(Kr.e. 539–330)

10

**Párthus birodalom**  
(Kr.e. 3.sz.–Kr.u. 3.sz.)

838 év

73 év

209 év

630 év

# Sumér és akkád kultúra

An aerial perspective of the ancient city of Ur, showcasing its intricate grid of mud-brick structures. The city is characterized by numerous courtyards and a central canal system. The surrounding landscape is arid, with a river visible in the distance under a hazy sky.

Ur városa

# Építészet

An aerial view of an ancient city, likely Ur, showing a grid-like street pattern and a central palace complex. The city is built on a riverbank, with a large body of water visible in the background. The architecture is made of mud-brick, and the overall scene is rendered in a soft, hazy light.

Templomot az isteneknek

Palotát az uralkodónak

Városfalat védelem céljából

**Ur városa**

# Zikkurat

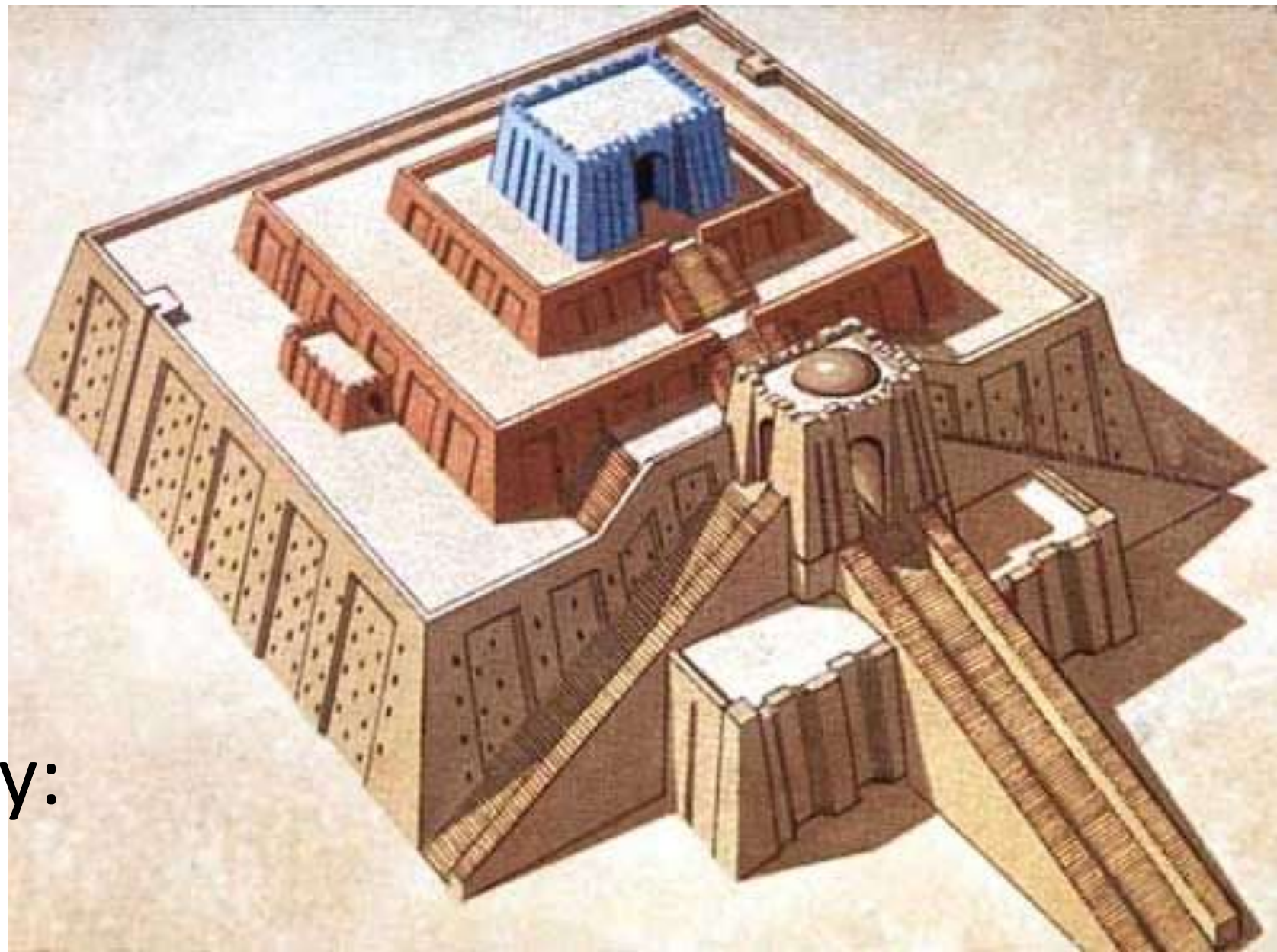
Toronytemplom:  
szent hegy

Tömör épület

Tetején a szentély:

Az ég kapuja

Itt helyezték el az isten szobrát



Lehetett még:  
-csillagvizsgáló  
-őrtorony  
-áldozati oltár?



Napon szárított  
agyagból

# Szobrászat



Istenszobrok



Uralkodó szobra



Fogadalmi szobrok







## Narám-Szín király portréja

Bronz szobor:  
viaszvesztéses öntési eljárással!!!!

# Fogadalmi szobrok



# Gudea király fogadalmi szobra



# Fogadalmi szobrok





## Gudea király fogadalmi szobra

- Elölnézetre komponált
- szimmetrikus
- tömbszerű
- ruháját ékírás díszíti

Ezek az imádkozó szobrok helyettesítették a valóságos személyt és imádkoztak helyette az isteneknek.

# Ékírás

Ék alakú jelek  
kombinációjából állt.

Puha agyagba  
nyomták  
a háromszögletűre  
faragott nádhegyet



# Pecsételő henger és lenyomata



Szerződéskötésnél aláírást helyettesített

# Gilgames



A híres Gilgames eposz ékírásos agyagtábláit a ninivei könyvtárban találták meg, melyben már megemlítik az özönvíz történetét is

# Óbabilon birodalom

Ebből a korból győztes csatákat  
megörökítő emlékművek  
Sztélék  
maradtak ránk.

Hammurabbi törvénykönyve





# Hettiták

Küklopszfal:

Megmunkálatlan,  
vagy durván  
megmunkált kőből,  
kötőanyag nélkül  
épült



# Asszír birodalom

Domborműveiken  
gyakran ábrázoltak  
harci jeleneteket,



vadászatot



Életképeket  
és isteneiket,  
furcsa, kevert  
lényeket,  
melyet  
géniusznak  
hívtak



# Asszír birodalom



Szárnyas  
génuszok



Alakjaikat aprólékos kidolgozás





Jeleneteiket sávokban helyezték el

Palotáik jellegzetes  
őrző állata a lamasszu,  
vagy démon:  
emberfejű, szárnyas  
bika



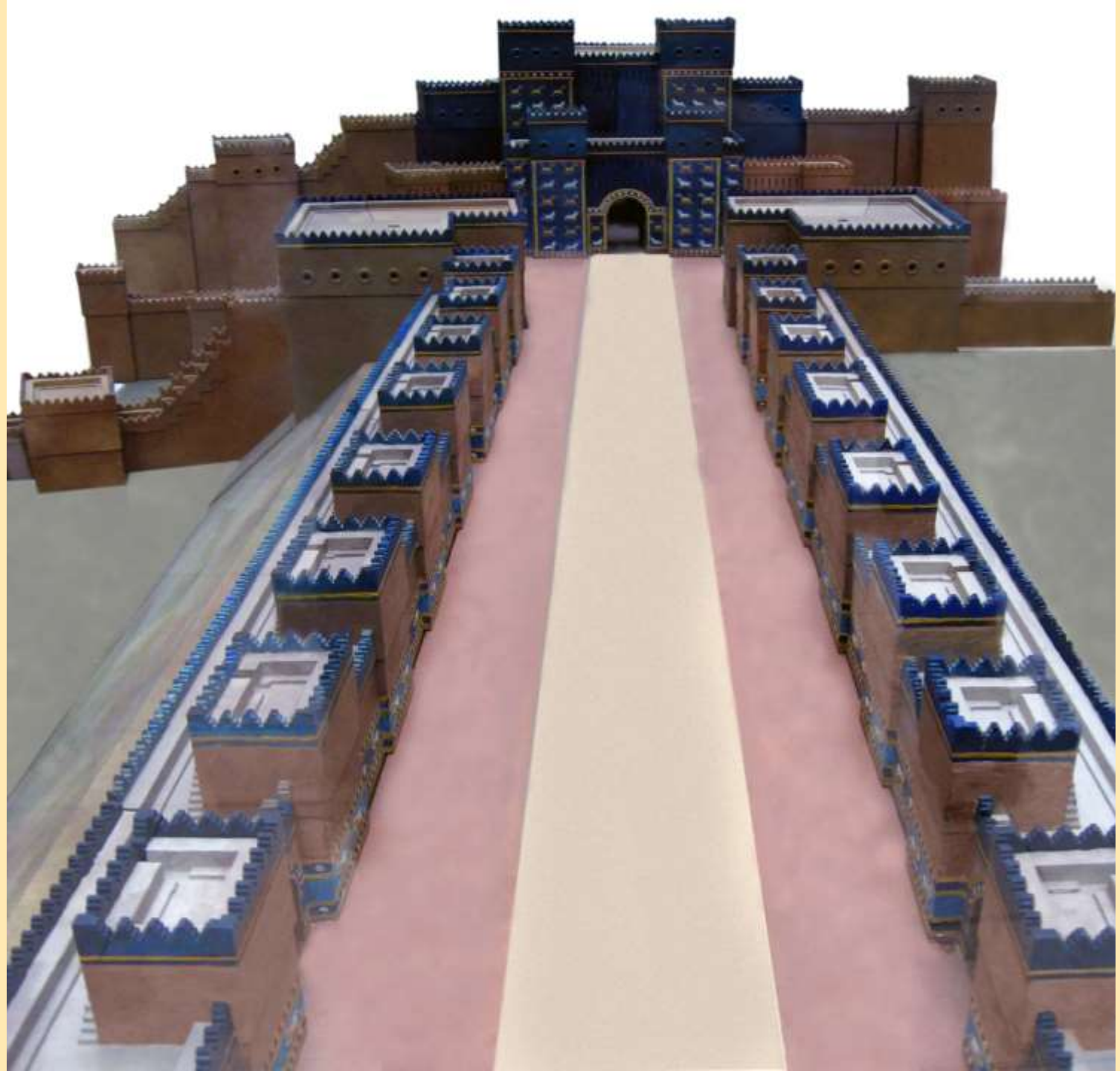


Egyszerre áll és lép és minden oldalról annyi lába látszik, amennyi kell.



# Babilon ujjáépítése: Újbabiloni birodalom

hatalmas városfal  
felvonulási úttal



És díszes kapuval



Istár kapu

A szerelem és a  
háború istennője



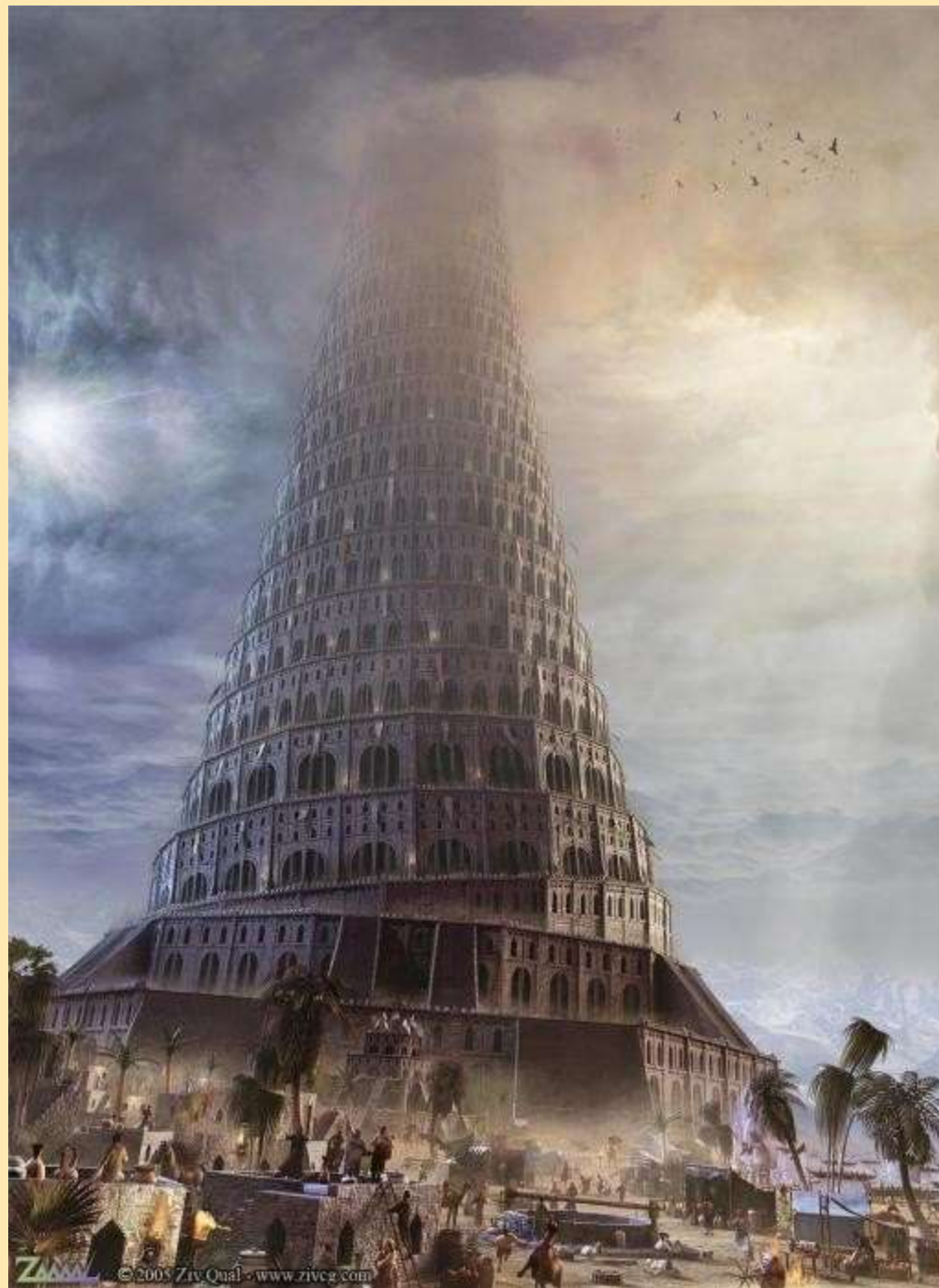
Kék színű  
mázás téglák,  
Sárkányok  
és  
oroszlánok  
díszítették

Istár kapu



Megépült a  
legnagyobb  
zikkurat  
Babilonban

Bábel tornya



# Szemiramis függőkertje



Melynek az egész ókorban csodájára jártak

Perzsa  
birodalom





A romjaiban is  
impozáns  
perszepoliszi palota  
domborművei

