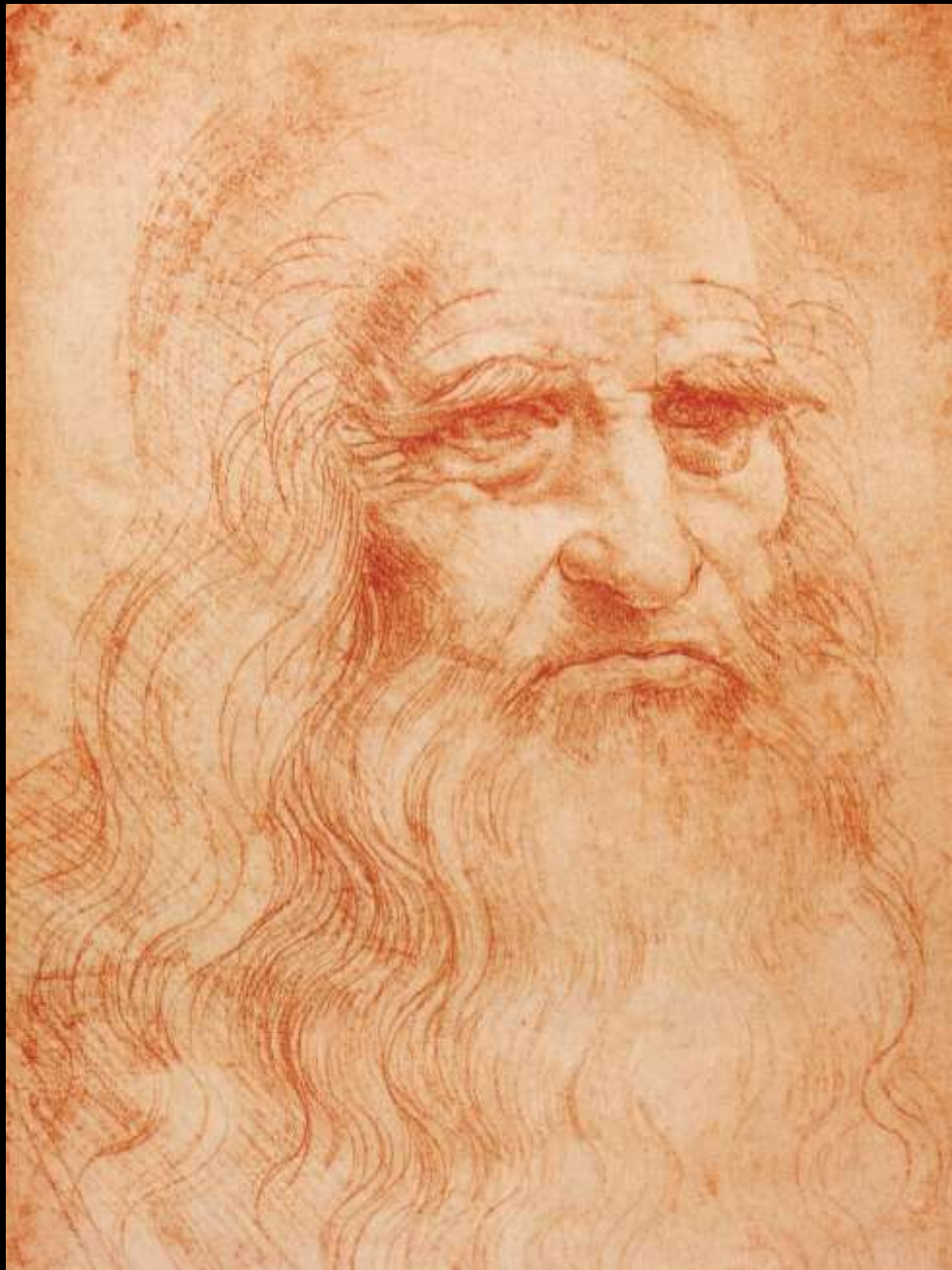


# Cinquecento:

1500-as évek,

A késő  
reneszánsz,  
a polihisztorok  
kora



# Leonardo da Vinci

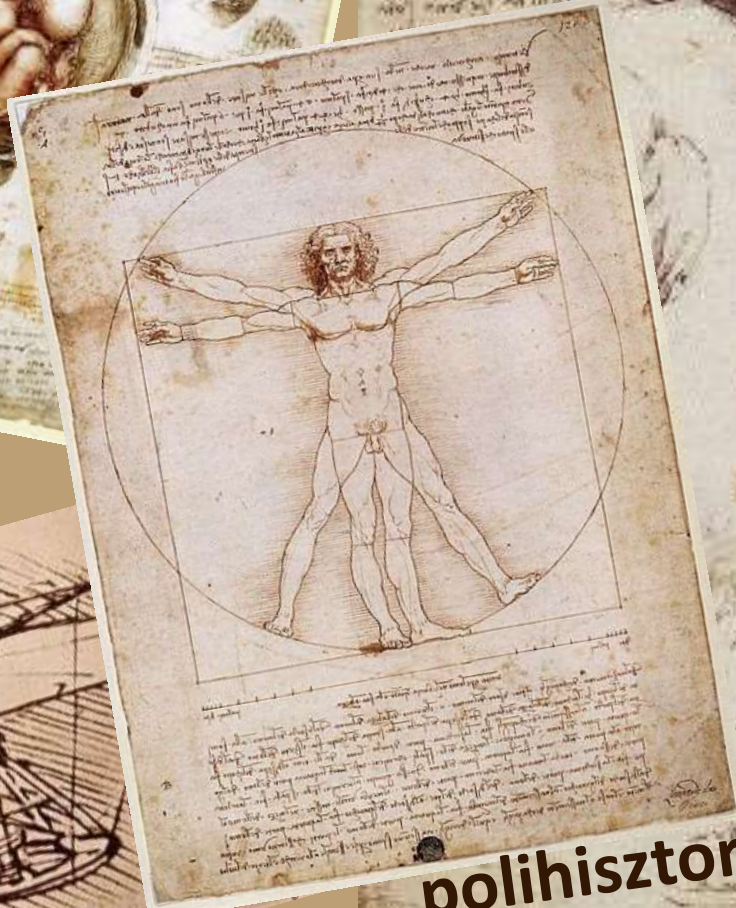
tudós



művész



feltaláló



polihisztor



**Leonardo da Vinci**

**A  
művészettörténet  
legismertebb  
festménye**

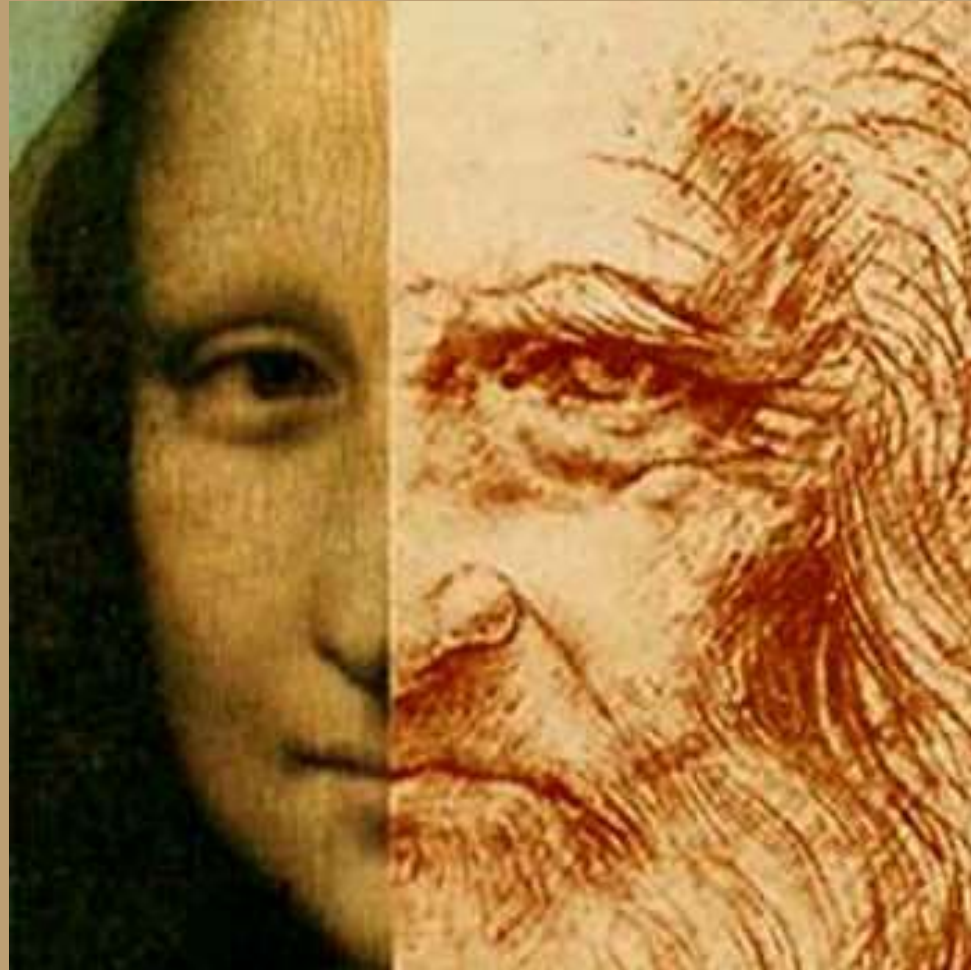
**Mona Lisa**



**Gioconda**

# Leonardo da Vinci

**Talán egy  
rejtett  
önarckép?**



Leonardo da Vinci

Gioconda  
Mona Lisa

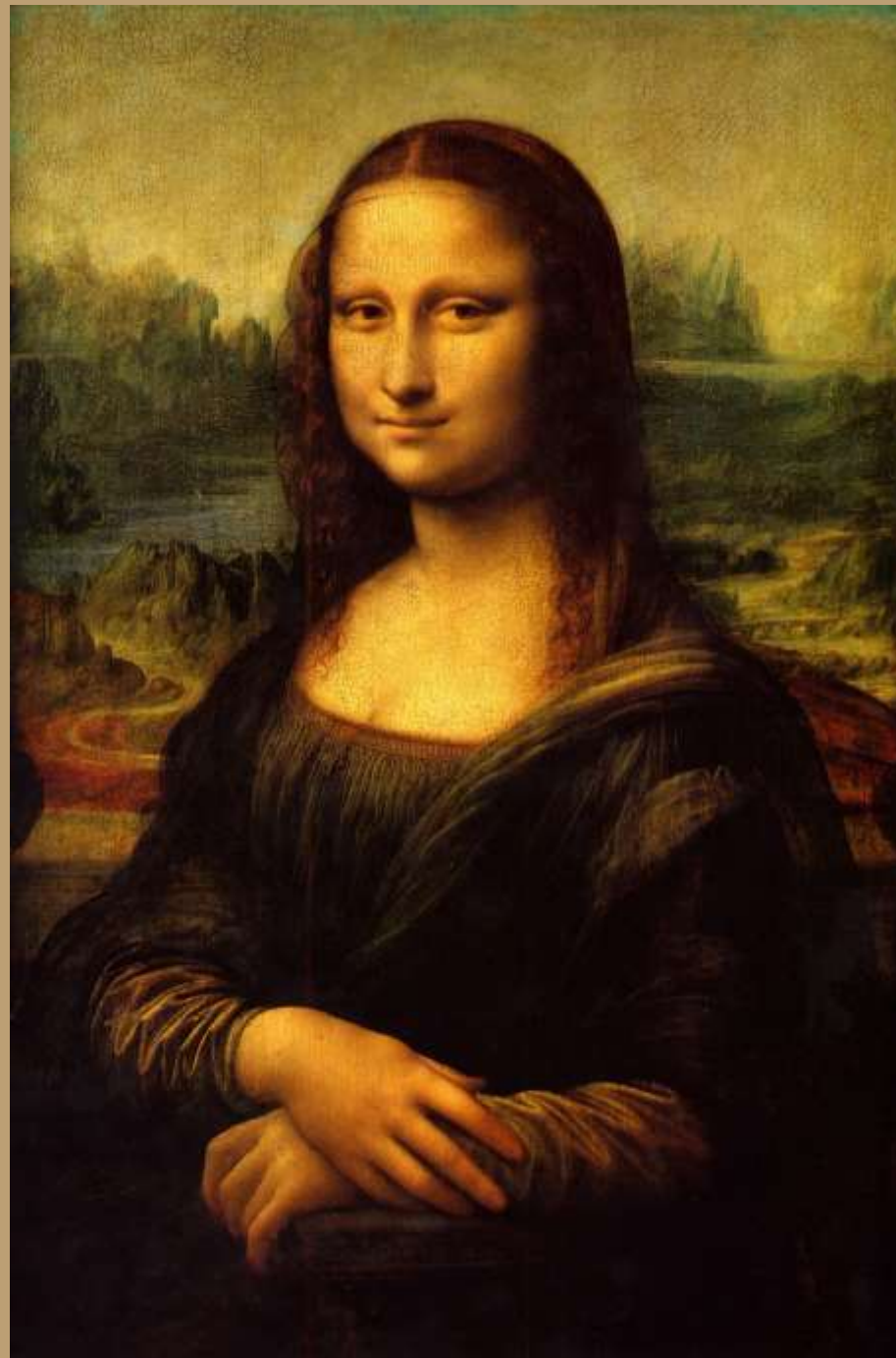


# Leonardo da Vinci

**Titka:**

**sfumato technika:**  
sejtelmes légkör,  
éles kontúrok hiánya,  
leheletfinom átmenetek.

**Levegőperspektíva:**  
a háttér egyre hidegebb  
és elmosódottabb



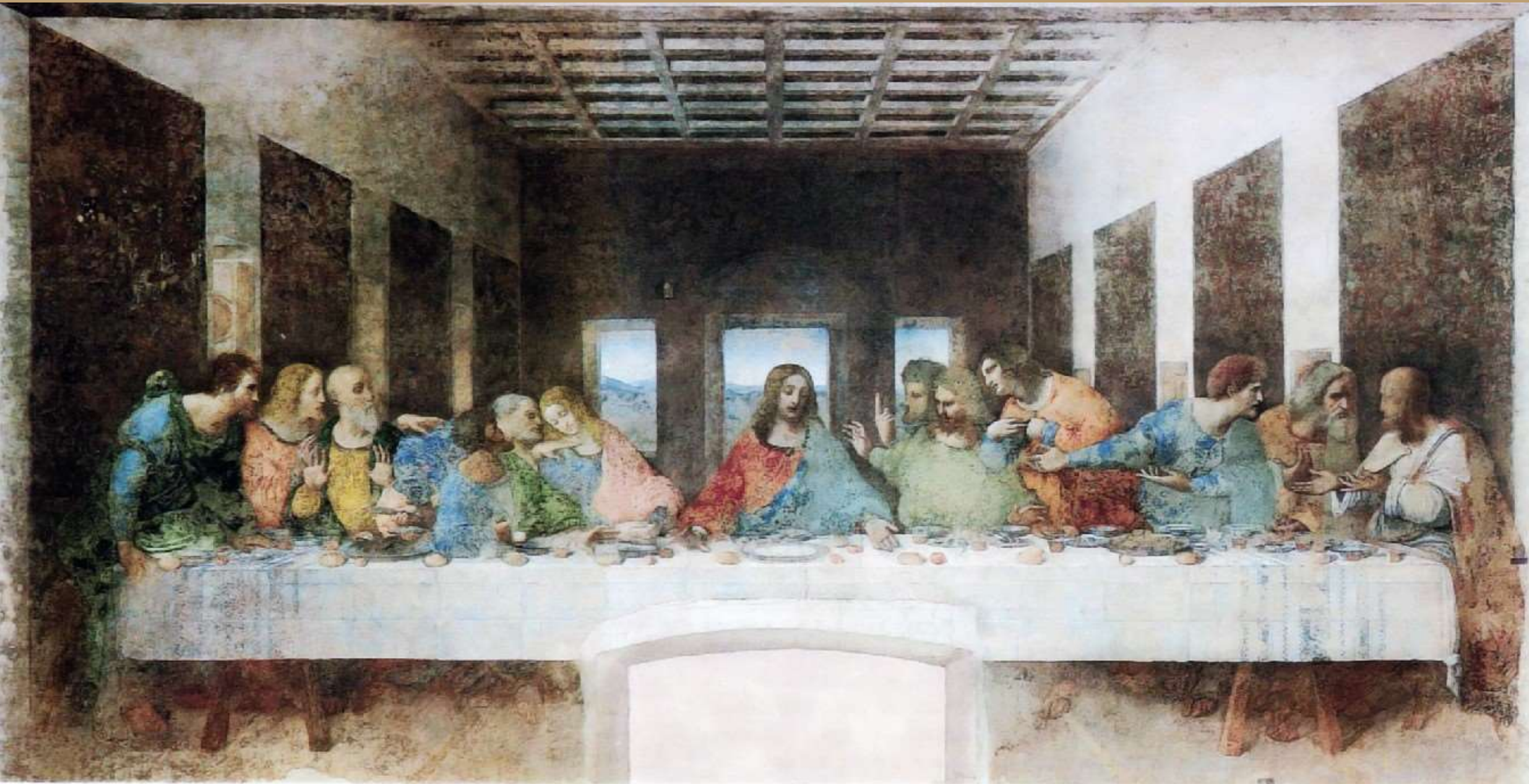
Leonardo da Vinci

Szent Anna harmadagával

- háromszög kompozíció
- levegő és szín perspektíva
- sfumato technika

Bensőséges kapcsolat  
a szereplők között





Utolsó vacsora



**Centrális perspektíva  
lineáris elrendezés  
Jézus a kép középpontjában  
hármass elrendezés**

**A pillanat, amikor Jézus közli:  
„Egyvalaki közületek elárul engem”**



Hermelines hölgy

**Raffaello Santi**



Elsősorban  
Madonnáiról  
lett híres





**Sixtus Madonna**

# Sixtus Madonna



# Athéni iskola



# Athéni iskola

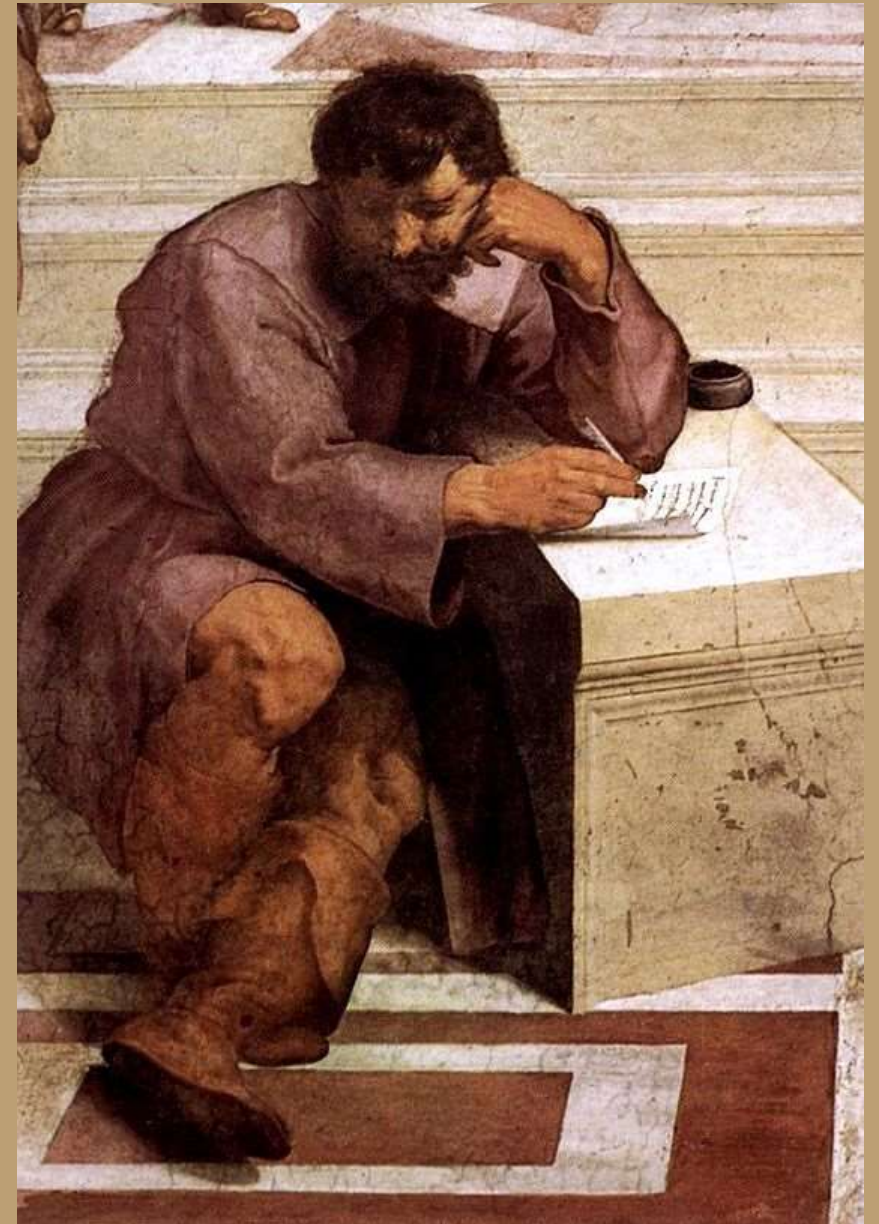


Platón



Arisztotelész

Michelangelo?



# Diogenész



**Michelangelo**

**Zseniális festő  
de elsősorban  
szobrász**



# Michelangelo



Sixtus kápolna mennyezetfreskója

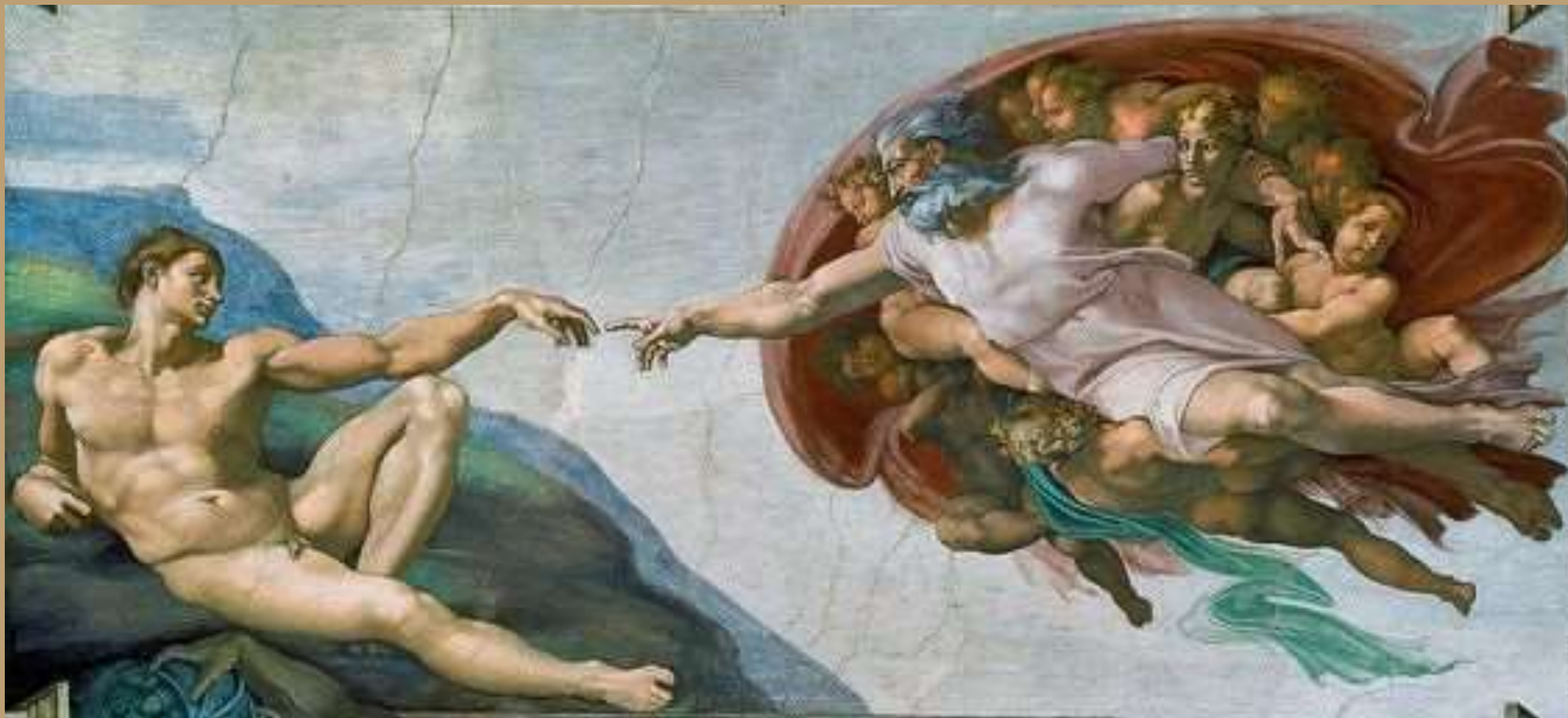
Kilenc részre osztotta

Sixtus kápolna

Három képen a világ teremtése látható



## Sixtus kápolna



Három képen az ember teremtése, bűnbeesése, kiűzetése

## Sixtus kápolna



Három képen az ember teremtése, bűnbeesése, kiűzetése

# Sixtus kápolna

Három  
képen  
pedig  
Noé  
és az  
özönvíz



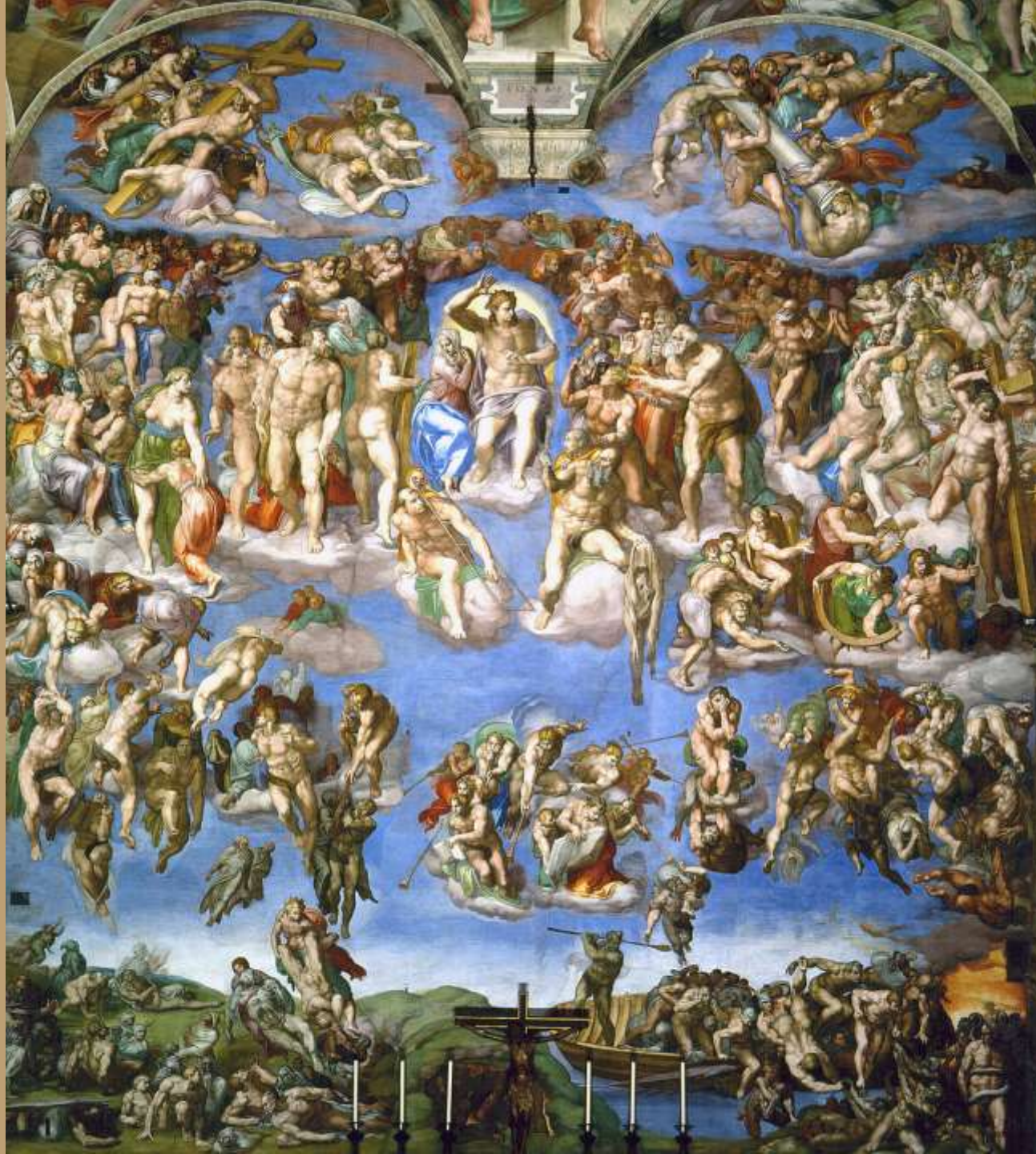
# Sixtus kápolna



**Közöttük szibillák és próféták**

Sixtus  
kápolna

Utolsó  
ítélet



Sixtus  
kápolna

Utolsó  
ítélet



# Sixtus kápolna



Szt. Bertalan

# Dávid

- tipikusan antik arcforma
- kontraposzt
- akt, pontosan megformált,
- részletes kidolgozás,
- 5,5 méter magas
- 3 évig készült
- küzdelem előtti pillanat
- feszült figyelem
- megvető arckifejezés



# Pieta



# Pieta

- ez a szobor hoz hírnevet M.-nek
- egyetlen szignált alkotása
- gúla alakú kompozíció
- Pieta: Fájdalmas anya:
- szelíd, szomorú, belenyugvó arckifejezés
- tele van ellentéttel: függőletes-vízszintes, férfi-nő, élő-halott, meztelen-felöltözött,
- az ellentétek feszültséget keltenek, de ki is egyenlítik egymást, így a kompozíció egyensúlyba kerül,
- Róma, Szt. Péter bazilika

