

Trecento:
1300-as évek,
késő gótika,
kora
reneszánsz



Előzmény

Itáliában idegen maradt
az égbe nyúló gótika,
csak a formai elemeket
variálták (csúcsív, kőcsipke)

Milánó



Előzmény

Még mindig divatosak a román stílusú épületek, ahol a belső falfelületeket nem mozaikkal, hanem freskófestéssel díszítették.

Giotto, Padova, Aréna kápolna



Freskó:

A képet nedves vakolatra festik, ami a képpel együtt szárad.

Száradáskor áttetsző vékony mészpáncél képződik, ami ellenállóvá teszi a felületet.

Egyszerre csak annyi vakolatot visznek fel, amennyit egy nap alatt meg tudnak festeni.



**Giotto
di Bondone
a trecento
leg híresebb
festője.**

Giotto,
Padova,
Aréna kápolna



A nagyszabású
ciklus Mária és Jézus
életét
mutatja be.

Giotto, Padova,
Aréna kápolna



Művészetének új
vonása a
természetszeretet,



Giotto, Padova,
Aréna kápolna

és alakjainak
gazdag
érzelmi világa.

Giotto, Padova,
Aréna kápolna



A szereplők
környezete még
színpadias,
díszletszerű
(kulissza szerű).

Giotto, Padova,
Aréna kápolna

