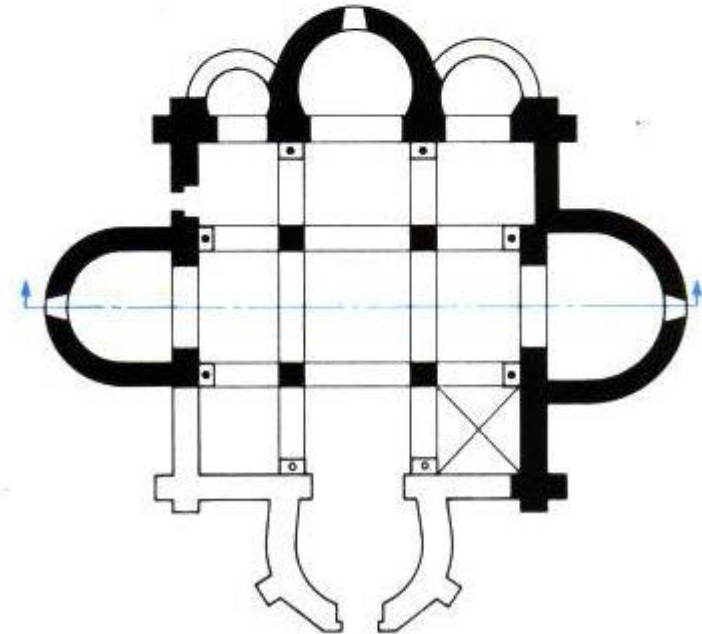
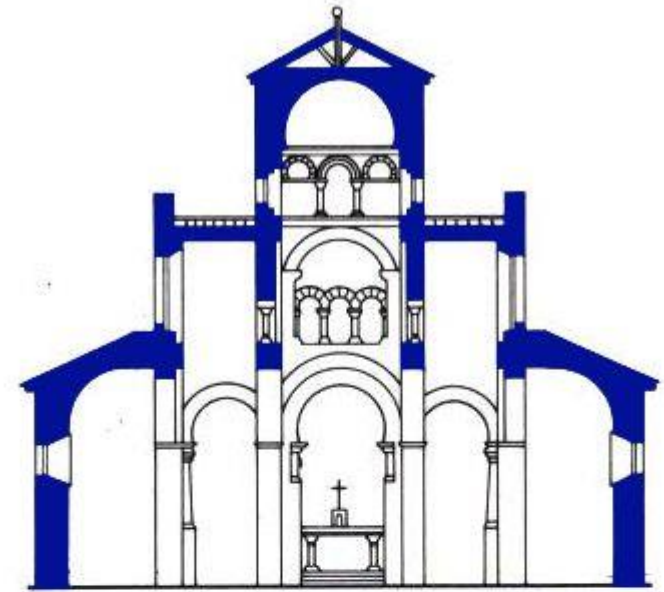


Bizánc

- A bizánci templomok szertartási helységei egyetlen központ, a kupola alatt helyezkedik el.
- Gyakori a görög kereszt alaprajz

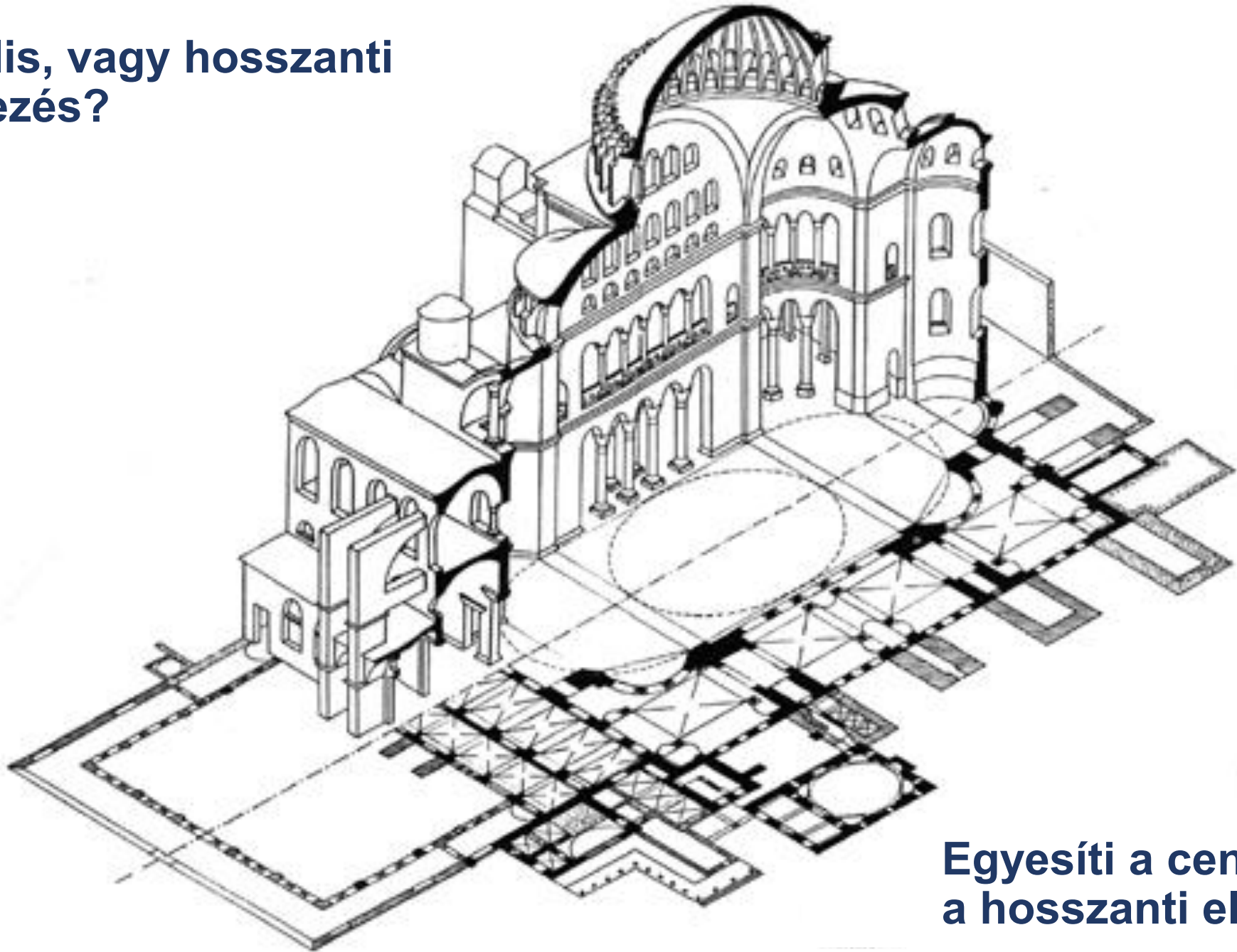


- Leghíresebb bizánci templom az Hagia Sophia (aja szofia)
- Jelentése: isteni bölcsesség
- Konstantinápolyban (Bizánc) található
- Ma Isztambulnak hívják
- A törökök minareteket építettek köréje

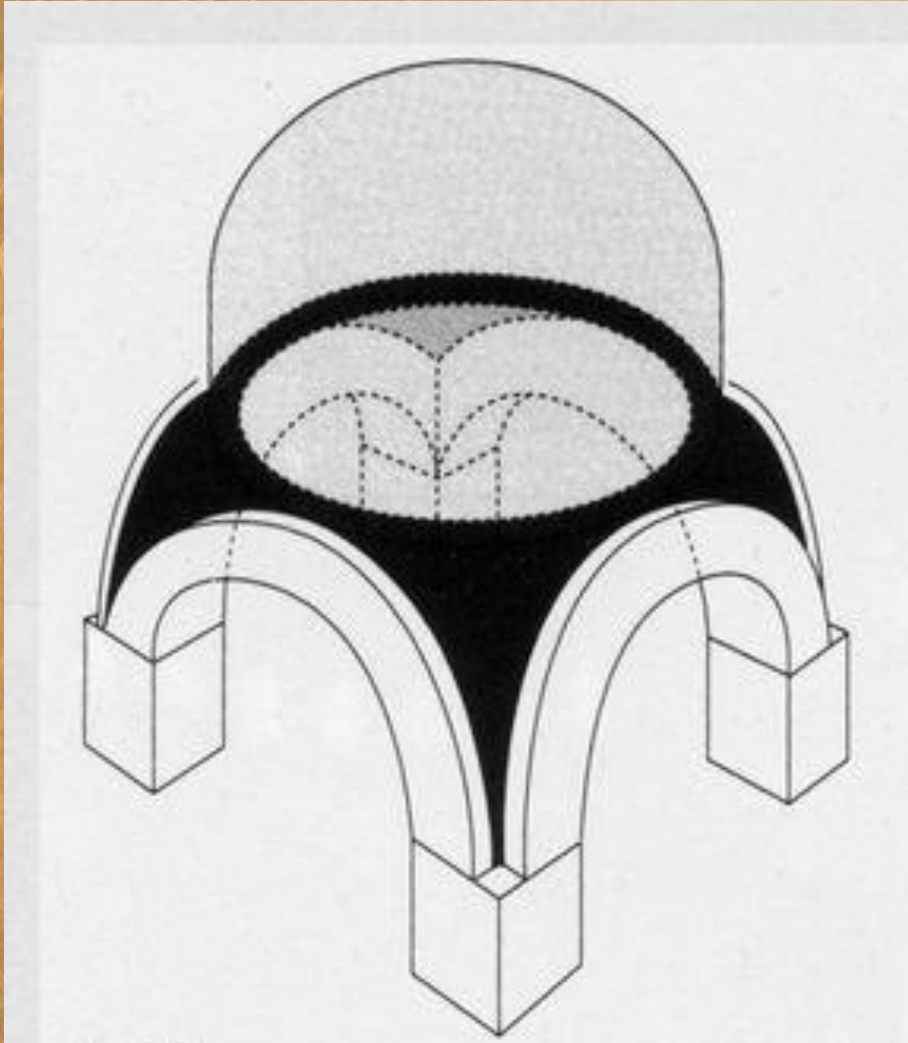




**Centrális, vagy hosszanti
elrendezés?**



**Egyesíti a centrális és
a hosszanti elrendezést.**

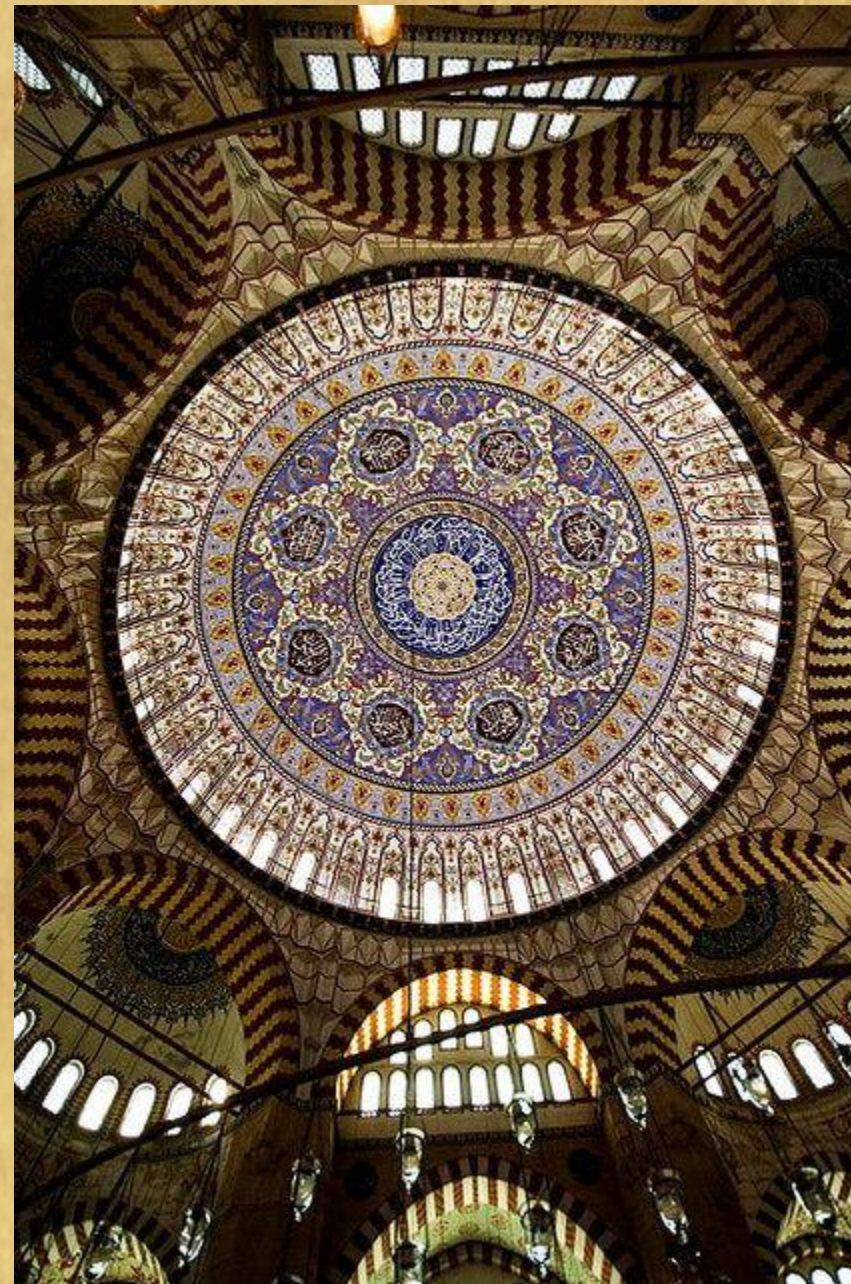


Csegely: gömbháromszög

Átmenet a kupola kör
alaprajza és a pillérek
négyzetes alaprajza
között.

A négy pillérre vezeti
le a kupola súlyát.

- **Belső falait mozaikok díszítik**



- Mozaikjai közt egy magyar királyné is helyet kapott.



Ikon



Ikon

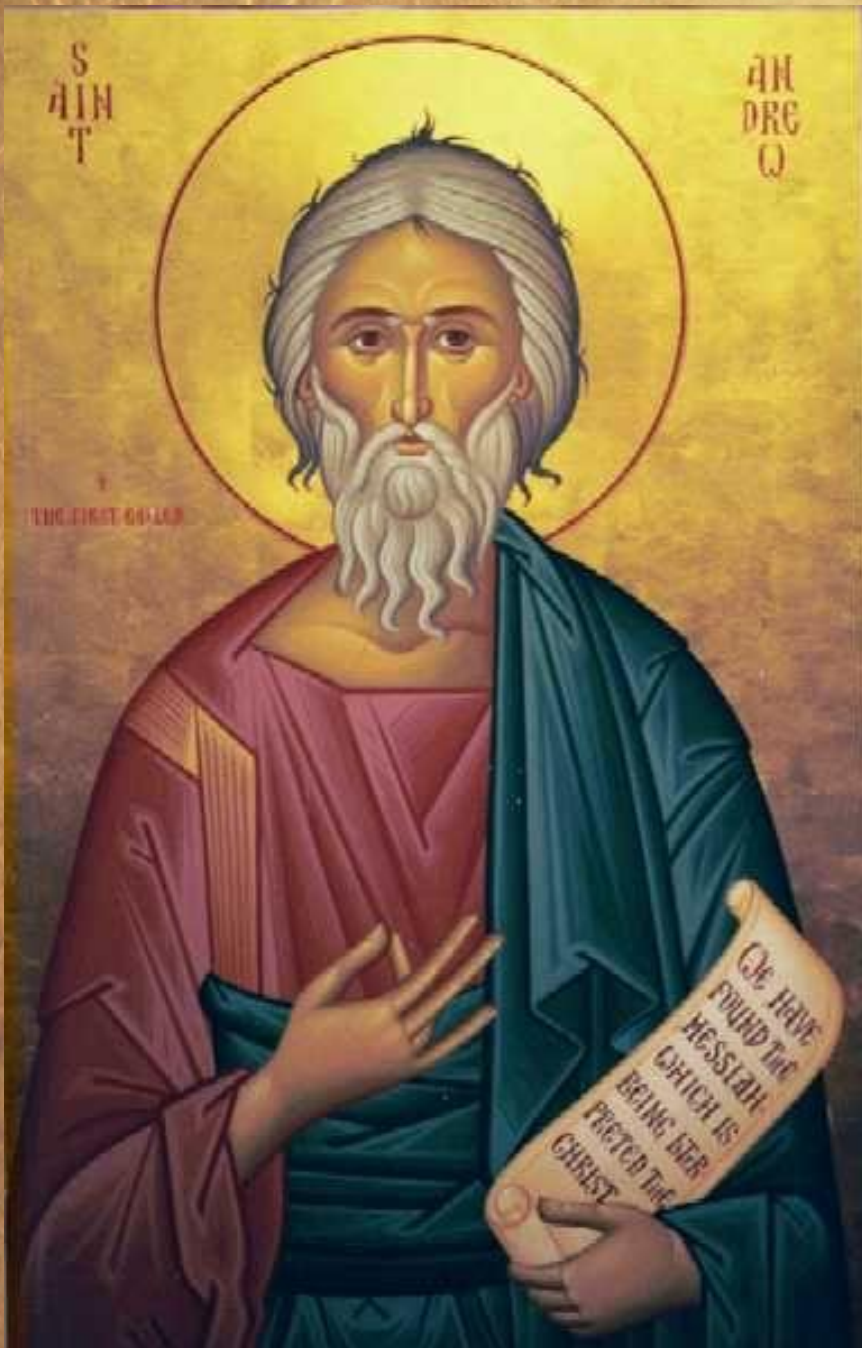
- Többnyire fára festett szentkép
- VI-VII. századtól terjedt el a XIII. századig
- Képrombolás korszakai a VIII.-században
- Központi helyen áll az ortodox és a katolikus egyházban is
- Isten megismerésének eszköze



**Ortodox
templomokban
az ikonosztáza
helyezték el,**

**Ami a hajókat
a szentélytől
elválasztó
díszes fal**

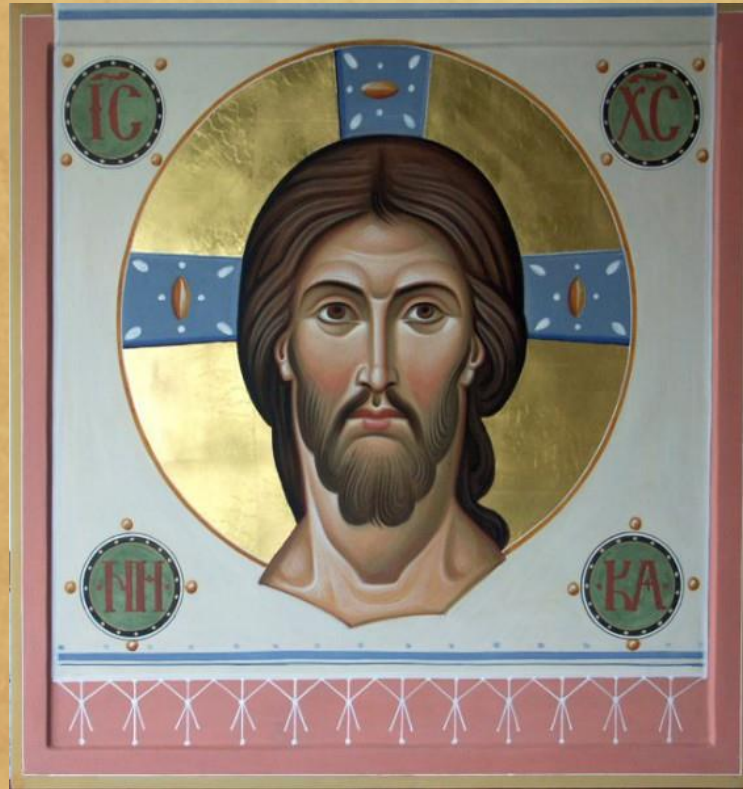




Az ikon kidolgozása során szigorú szabályokat (kánon) kellett követetni.

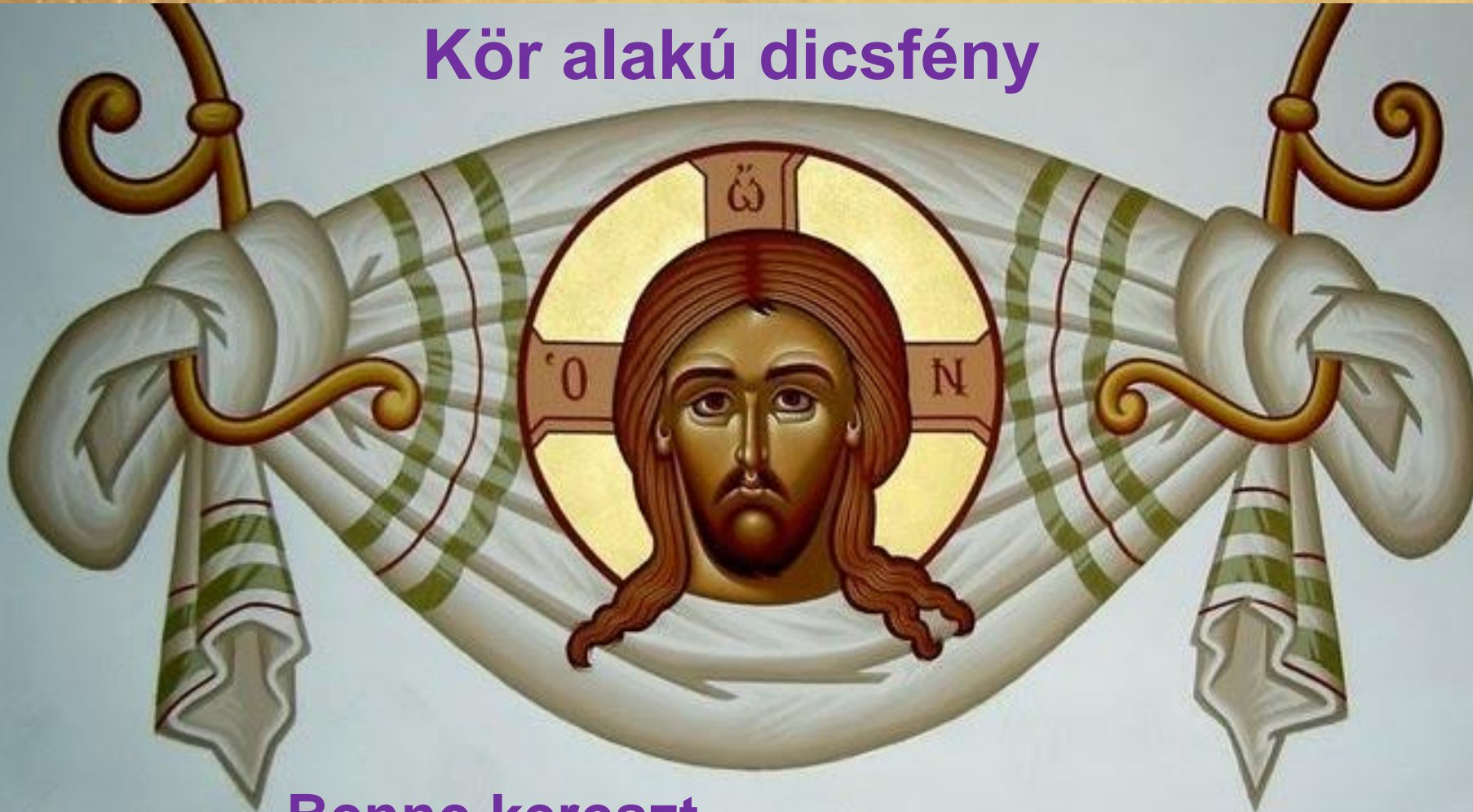
Krisztus ikon típusok:

A Megváltó nem kézzel alkotott képmása.



Arra utal, hogy maga a Megváltó adta az első ilyen ikont, egy történet szerint.

Kör alakú dicsfény



Benne kereszt

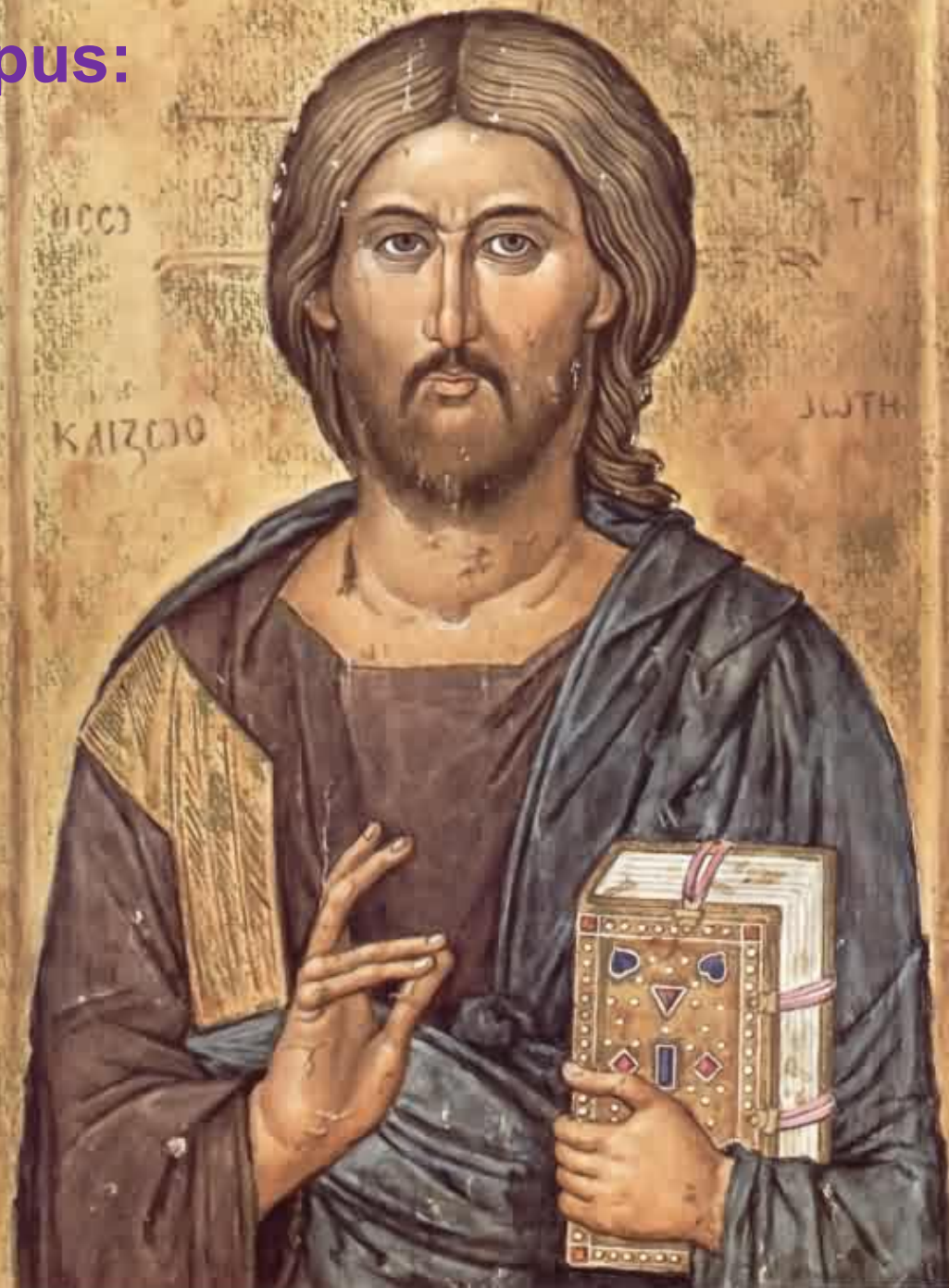
**Száraiban három görög betű: „az aki”
Isten szent nevére utal**

Krisztus Pantokrátor típus:



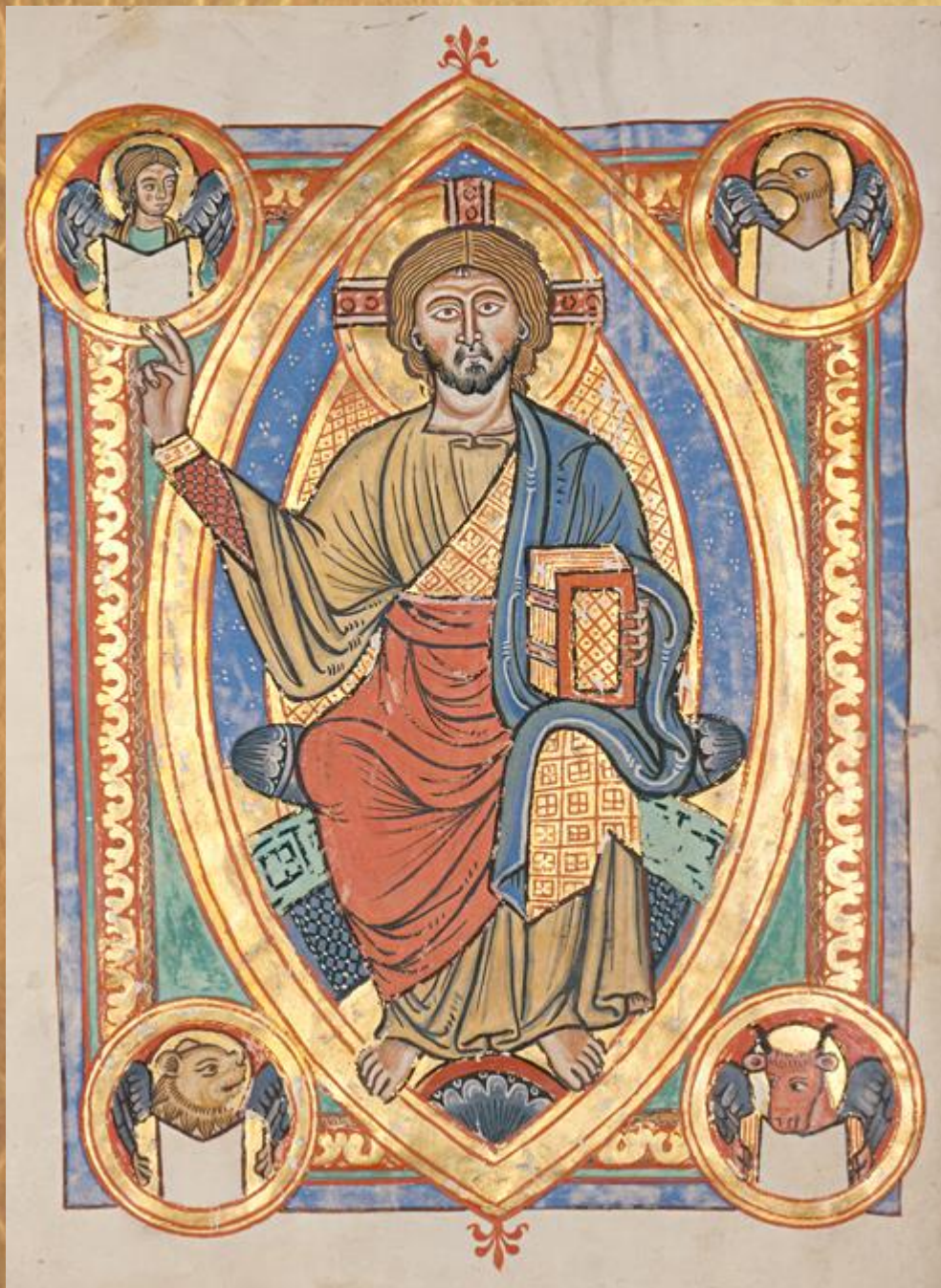
Krisztus Pantokrátor típus:

- Mellkép
- Mindenek felett uralkodó
- Baljában Evangélium
- Jobbját áldásra emeli



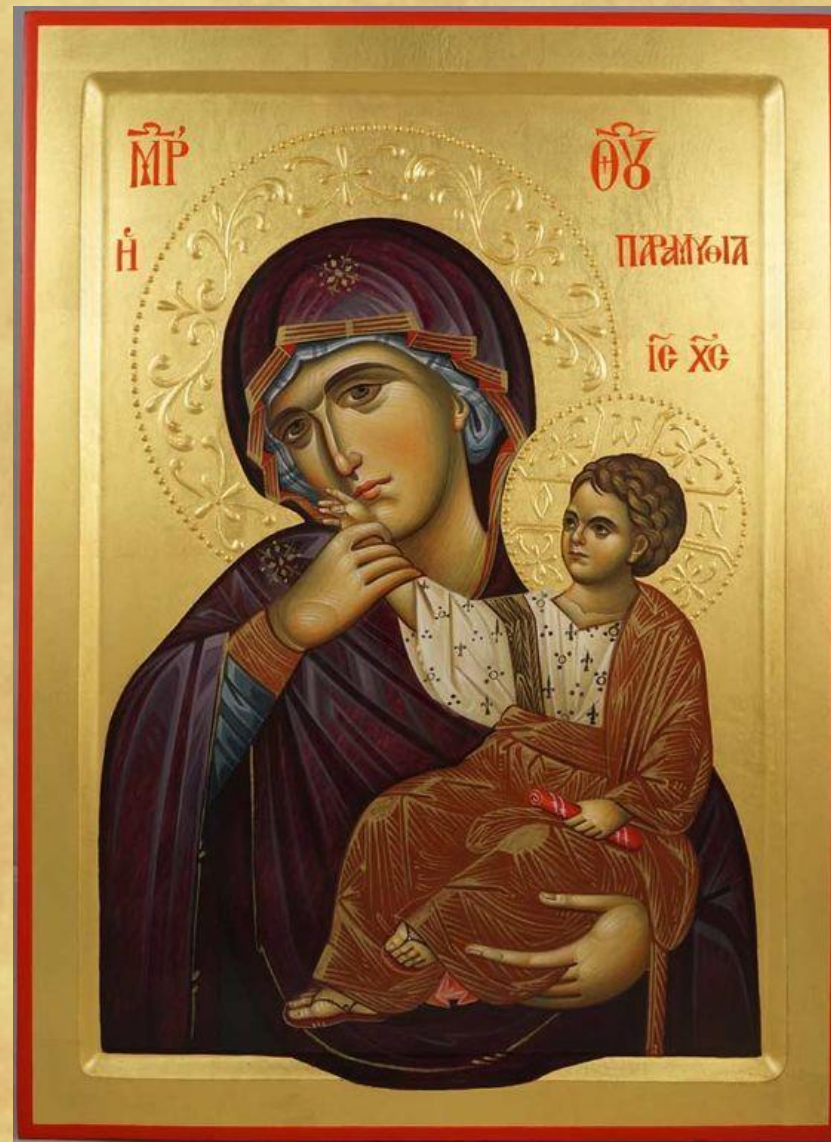
Majestas Domini: Dicsőséges Megváltó





- **Krisztus trónon ül**
- **Melyet mandorla vesz körül**
- **Mandorla körül vörös négyszög**
- **Sarkaiban a négy evangélista**

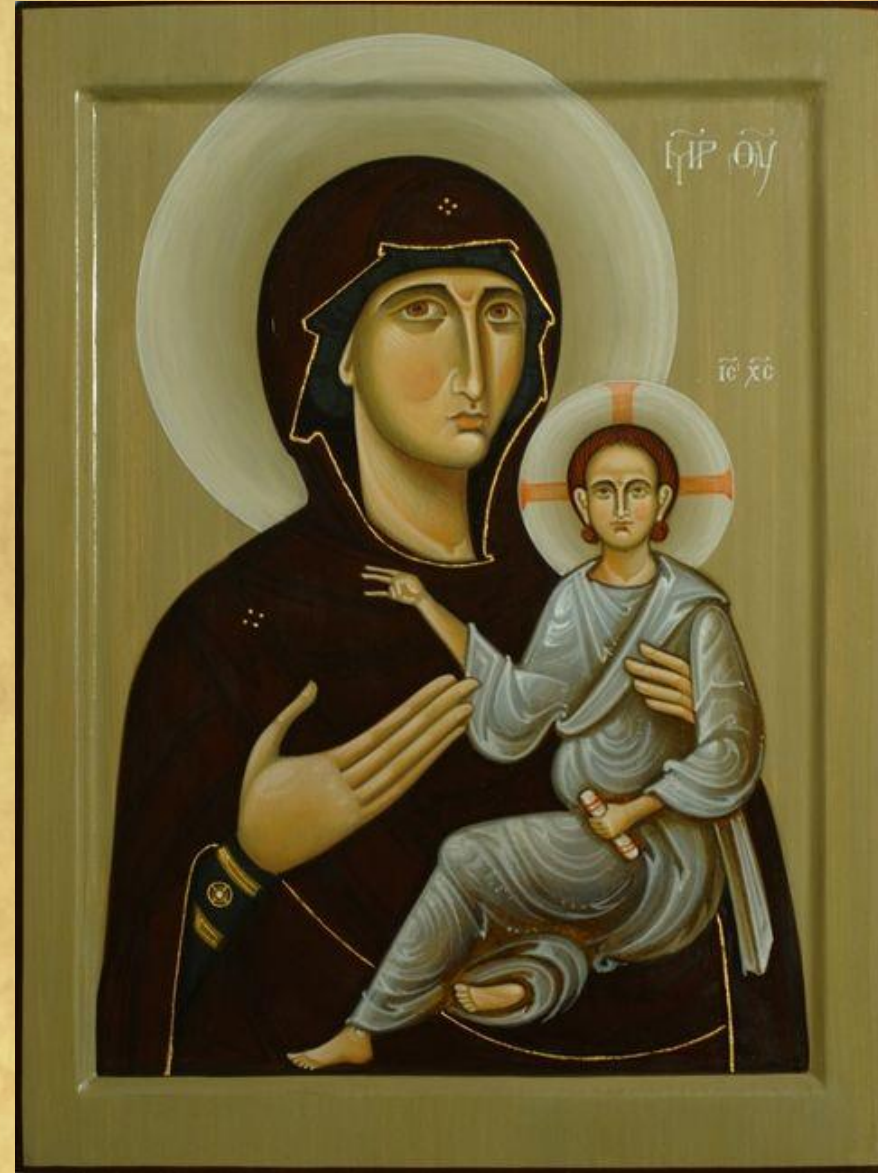
Mária ikon típusok: Meghatódó Istenanya típus:





- **Gyermekeit gyengéden átöleli**
- **Arcán szomorúság, elfogadás, fájdalom és szeretet**

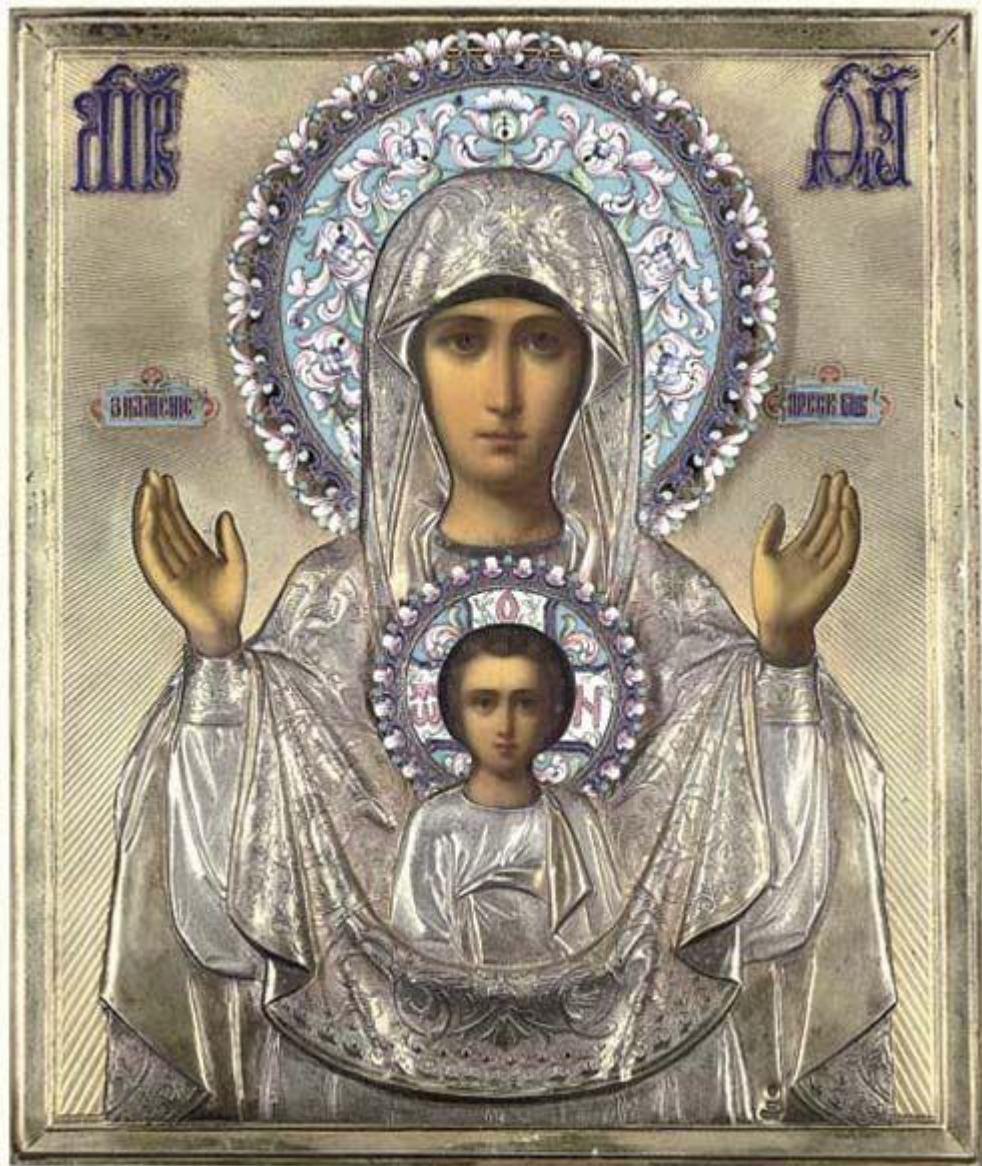
Útmutató típus:





- **Mária gyermekeire mutat:
„Ő az út, az igazság és az élet”**
- **Jézus kezében törvénytekercs**
- **Másik kezével áldást oszt**
- **A gyermek felnőtt vonásai az isteni bölcsességet és tragikus sorsát jelzik**

Orans típus:





- **Máriát szemből látjuk**
- **Kezét az ég felé emeli**
- **Tekintete a hívők felé:**
- **„bízgatok Krisztusban”**

Ábrázolási konvenciók:

1; Fordított perspektíva:

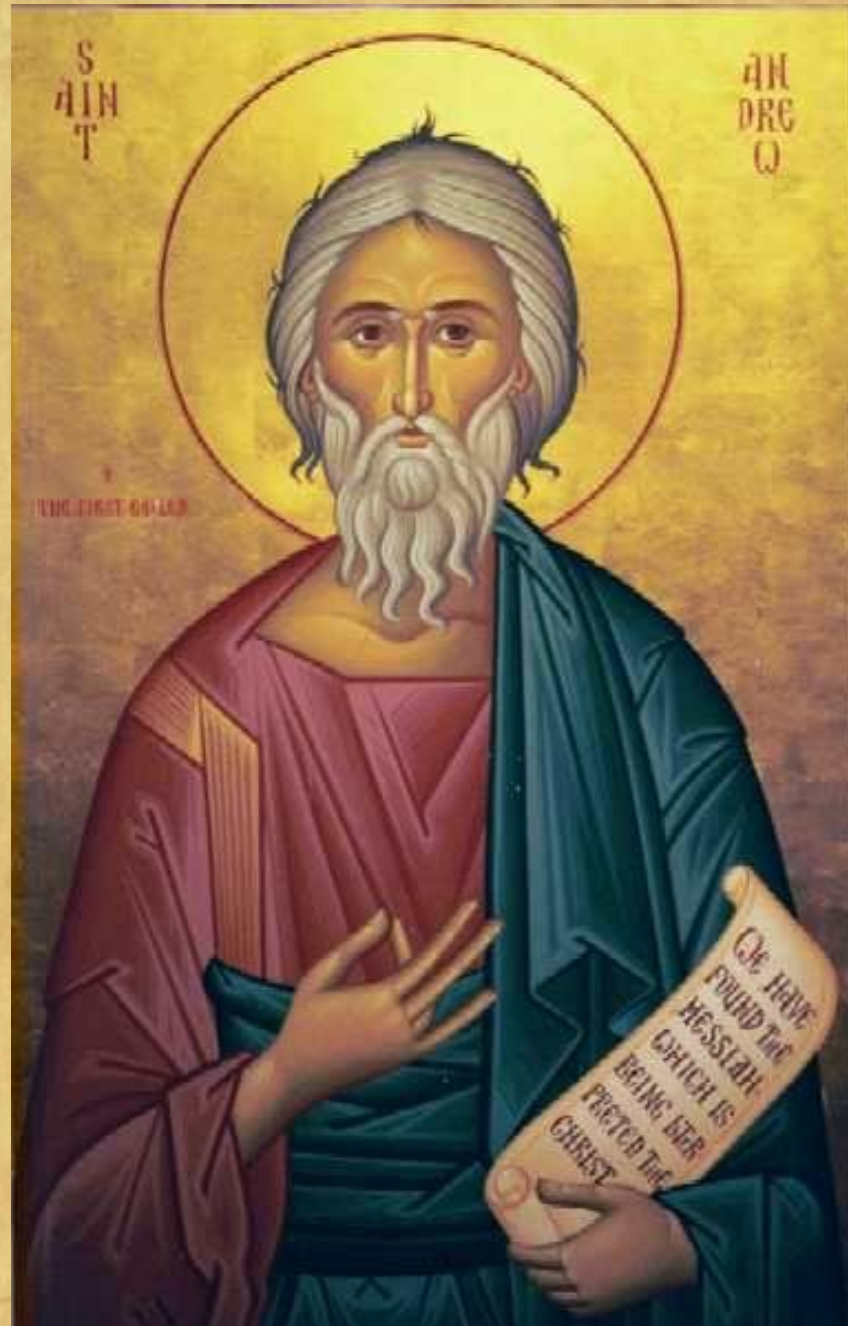




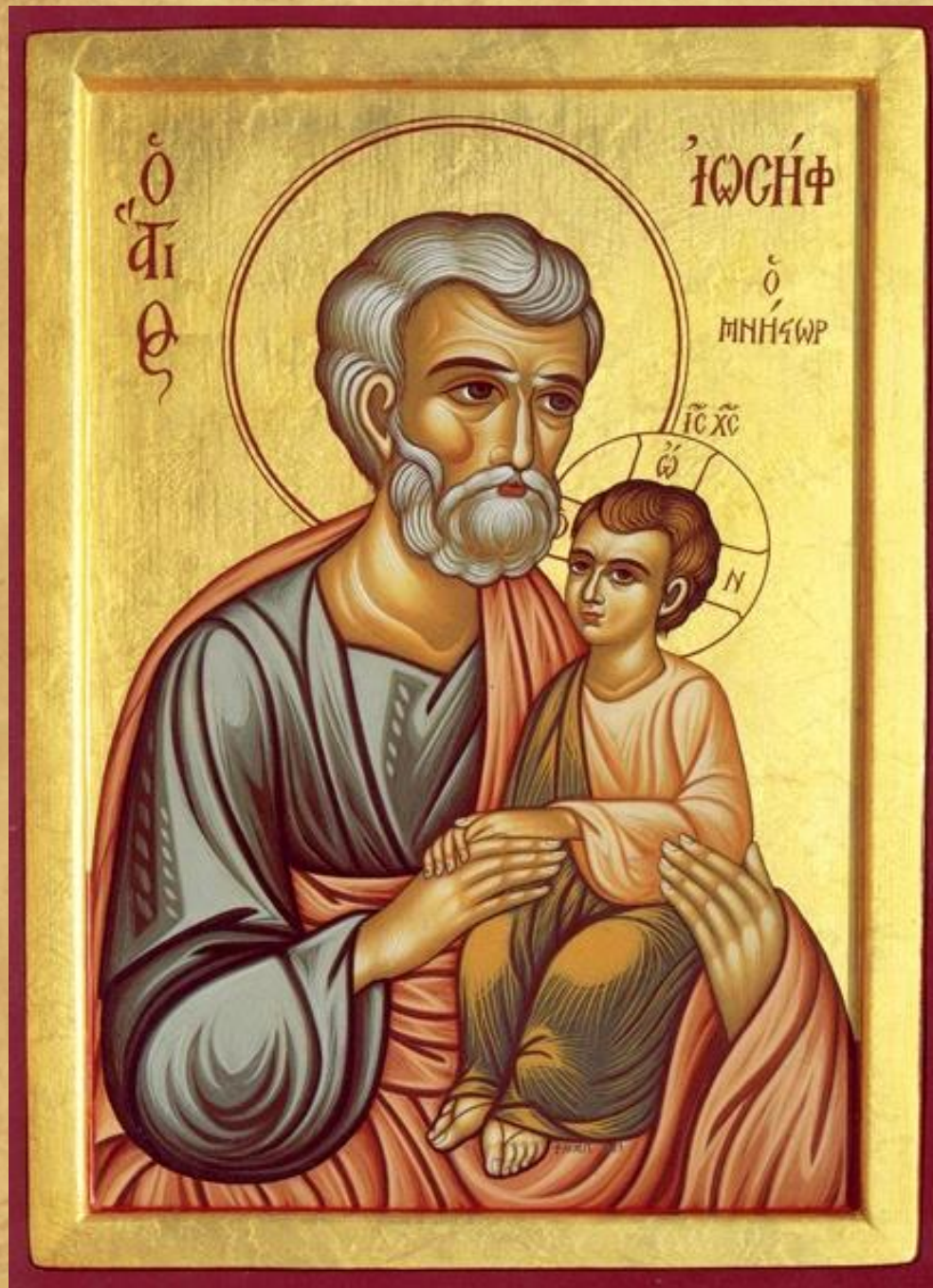
az iránypont a kép
nézőjében van

2; frontális ábrázolás:

- Előretékintő arcok
- Színpadias beállítás



3; hangsúlyos
körvonalak:



**4; az arany szerepe:
isteni jelenléte,
vagy a Mennyországot
jelképezi**



5; feliratok:

- Az ábrázolt személy neve
- Vagy az ábrázolt esemény jelöli

