

# Gótikus

## Festészet

A hatalmas  
üvegablakok  
miatt freskó  
helyett  
táblaképeket  
festettek



# Gótikus Festészet

A táblaképek  
faragott  
szárnyas  
oltárok  
tartozékai  
voltak



# Gótikus Festészet

A szimmetrikus,  
frontális, síkszerű  
kompozíció arany  
háttérrel középkorra  
jellemző,...

...de a trónus és a  
lépcsőfokok már  
termélyiséget érzékeltetnek

Cimabue:  
Trónoló Madonna



# Gótikus Festészet

A képek tele vannak  
jelképes tartalommal:

- olajág
- fehér liliom
- galamb

A nyúlánk légies alakok  
gótikus jellegzetességek

Simone Martini:  
Angyali üdvözlés



# Gótikus Festészet

de a szereplők  
természetes mozdulatai  
már a reneszánszt idézi

Simone Martini:  
Angyali üdvözlés



# Gótikus Festészet

Az arany háttér helyett/mellett  
egyre gyakrabban megjelenik  
a **természeti környezet** is

A festők egyre nagyobb  
gondot fordítanak a  
térbeliség kifejezésére

M. S. mester: Vizitáció  
Mária és Erzsébet találkozása



# Gótikus Festészet

Kecses S alakban hajló  
tartásuk jellegzetes  
gótikus festői sajátosság

M. S. mester: Vizitáció  
Mária és Erzsébet találkozója



# Gótikus Festészet

A szereplők és a táj  
kidolgozása dekoratív

Nincsenek vetett árnyékok



M. S. mester: Vizitáció  
Mária és Erzsébet találkozása

# Gótikus Festészet

A színek élénkebbek  
a valóságosnál

M. S. mester: Vizitáció  
Mária és Erzsébet  
találkozása  
Selmecebányai oltárkép



# Gótikus

## Festészet

Kolozsvári Tamás:  
Kálvária  
garamszentbenedeki  
oltárkép

