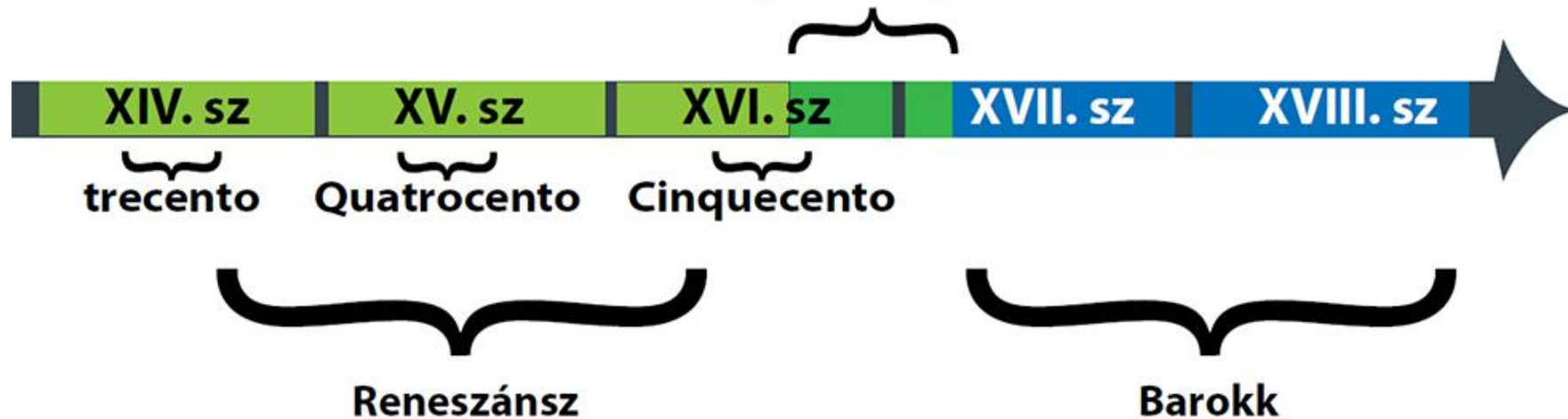


# Manierizmus

Átmenet a reneszánsz  
és a barokk között  
1530 - 1600  
Manierizmus



A változások, melyek segítettek kibontakozni a humanizmusnak és a virágzó reneszánsz művészetnek, elhozták a

**kétkedés szellemét!**

A harmónia helyét átveszi a **nyugtalanság**, a **misztikum** és a **bizarr** felé fordulás.



## Michelangelo: Győzelem

- Az értelem győzelme a nyers erő felett
- Ellentétes irányú mozgás
- Csavarodó testtartás
- Többnézetű szobor



## Giovanni de Bologna:

Németalföldi szobrász,  
Itáliában tevékenykedett.  
Alkotóművészete fontos közbenső  
állomás a reneszánsz Michelangelo  
és a barokk Bernini művészeti  
stíluskorszakai között



## Giovanni de Bologna: Szabin nők elrablása

- Minden nézetből mozgalmas
- Spirálisan csavarodó, bonyolult mozgás
- Több darabból összeragasztott szobrok

# Giovanni de Bologna: Mercur

- Anatómiai pontosság
- Szakmai tudás
- Törékeny egyensúly
- Csavarodó testtartás



# Manierizmus festészete

- A fogalom az olasz *maniera* szóból ered, melynek magyar jelentése mód vagy manír, de később modorosságot is jelentett. Arra utalt, hogy a reneszánsz utáni korszak festői csak utánozni tudták elődeik stílusát.

# Manierizmus festészete



## Giuseppe Archimboldo

itáliai festő

- német-római császár udvari festője
- Szokványos képei feledésbe merültek



- Különös, allegorikus képeit nagyon kedvelték,
- Kétértelmű fantázia-képeivel lett sikeres

Tavaszi

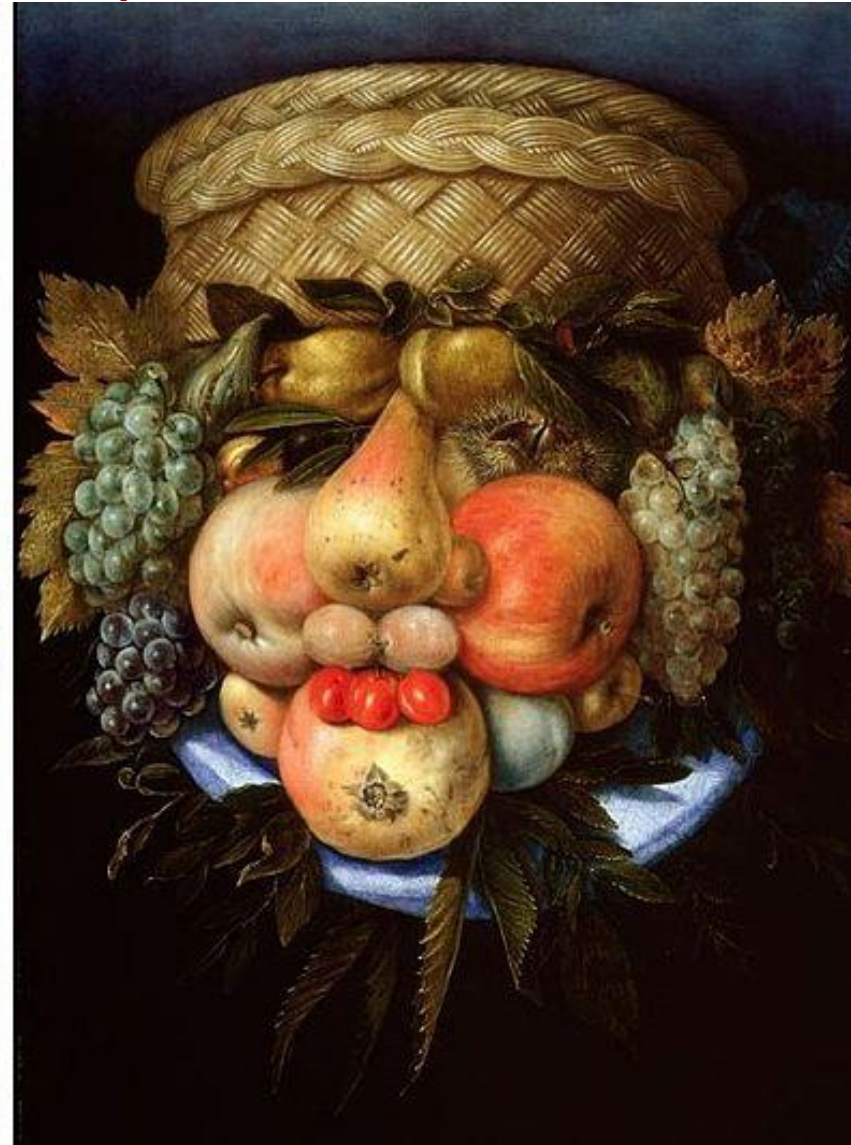
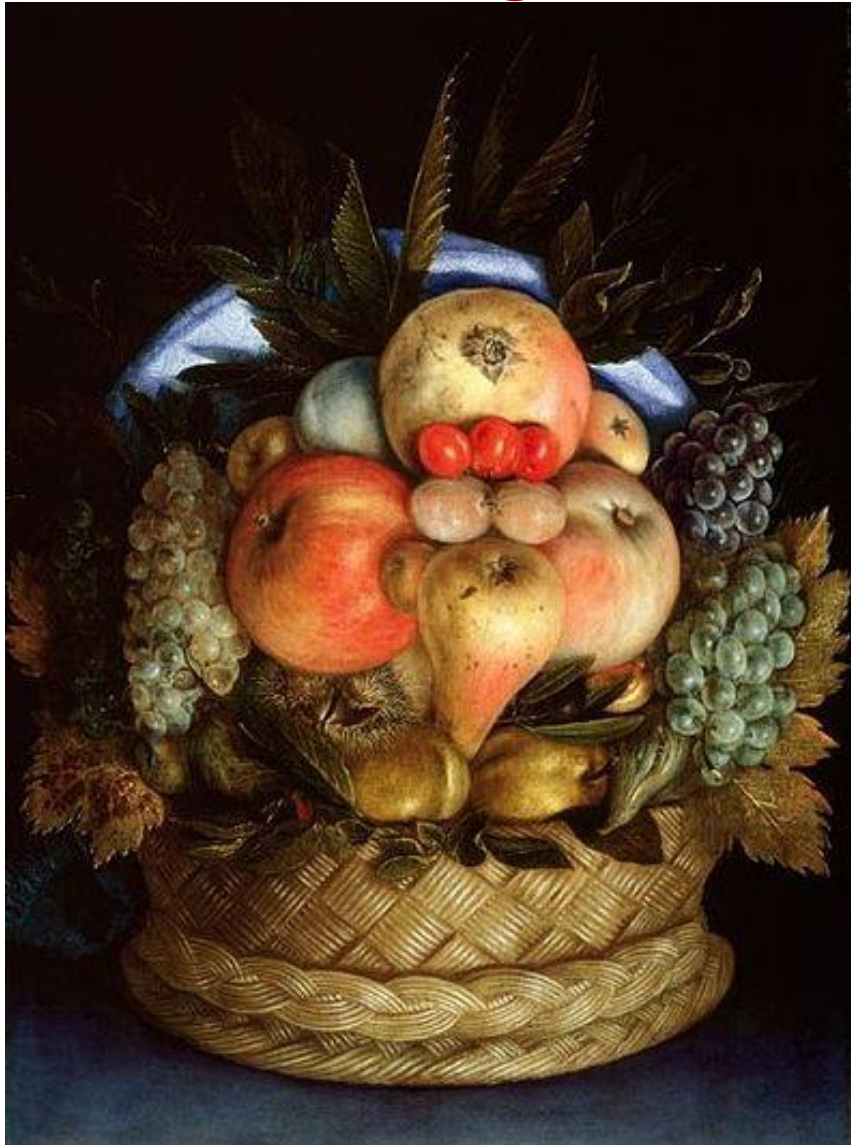


- XX. Sz.-i szürrealizmus tekinti őt előfutárának



- könyvtáros

- nézzük a világot több nézőpontból



- zöldséges tál



**Domenikos Theotokopoulos,**

**de mi inkább úgy ismerjük,  
hogy:**

**El Greco, (a görög)**



Zsúfolt kompozíció

Elnyújtott alakok

Furcsa fények

Laokoon és fiai





asszimmetrikus kompozíció

Alakok hullámzó vonala

Lobogó, örvénylő mozdulatok

Földöntúli hangulat

Az ötödik pecsét feltörése



**Bonyolult,  
átlós elrendezés.**

**Aszszimmetria**

**Erős perspektíva**

**Irracionális tér**

**Sejtelmes fények**

**Jacopo Tintoretto: Az utolsó vacsora**