

# Róma szobrászata

Legnépszerűbb műfaj  
a **portrészobrászat**

Családi hagyományokban  
gyökerezik

Valós személyeket ábrázol

Cato és portia sírszobra



# Portrészobrászat

Valós vonások ábrázolására  
törekedtek

Életszerű, reális

Nem idealizál

Constantinus császár

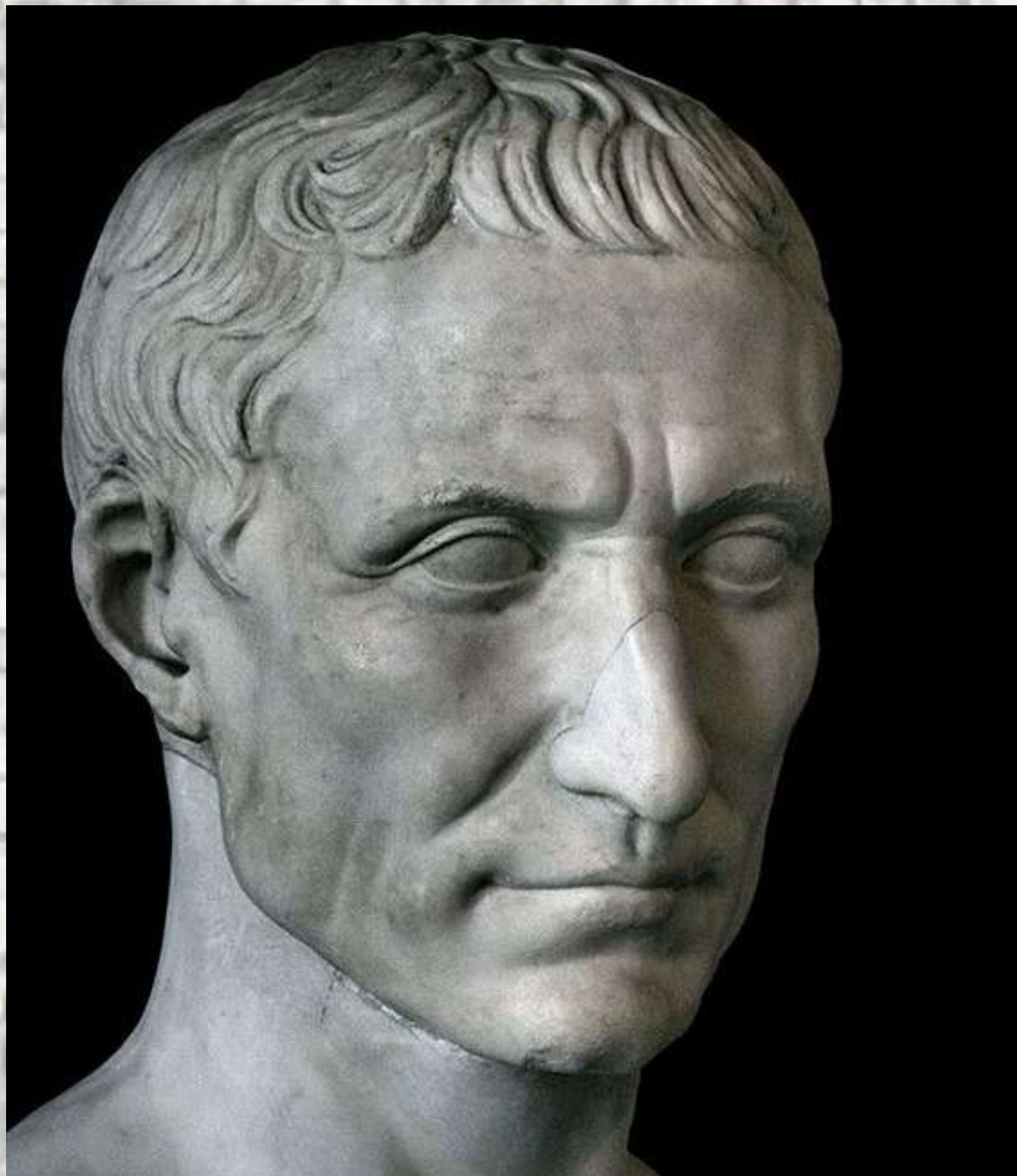


# Portrészobrászat

**Alkalmas volt a belső  
tulajdonságok, a jellem  
ábrázolására**

**Erős akarat,  
határozott jellem,  
elszántság,  
hatalomvágy**

Julius caesar (Kr. U. 50 körül)



# Portrészobrászat



# Emlékszobrok

Magas rangú  
államférfiak  
tisztetére

Egyetlen ránk  
maradt lovasszobor

Aprólékos,  
részletgazdag  
kidolgozás

Bronz, 4,3m magas



Marcus Aurelius  
lovas szobra

# Emlékszobrok



# Emlékszobrok

Szelíd, békés arc

Igazságszerető

Emberséges

Békés

Szerény



# Emlékszobrok

Róma első császáranak,

Augustusnak a szobra

Idealizált portré

Diadalmas, hősi póz

Saru nélkül, ahogy az isteneket ábrázolták



# **Domborműszobrászat: Traianus oszlopa**

**Teljes felületét  
200m hosszan  
spirálisan haladó,  
domborműves  
szalag borítja**



# **Domborműszobrászat: Traianus oszlopa**

**A dáciai hadjárat  
jeleneteit**

**Képregényszerűen**

**Lépésről lépésre**



# **Domborműszobrászat: Traianus oszlopa**

**Nem csak  
csatajelenetek**

**Részletgazdag  
kidolgozás**



# Traianus oszlopa

Nem csak  
csatajelenetek

Részletgazdag  
kidolgozás



# Traianus oszlopa

Tetején eredetileg  
a császár szobra

A domborművek festettek  
voltak

A 30m magas oszlop tetejére  
belső csigalépcső vezet



A császár hamvait  
az alépítményben  
helyezték el